



ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE
„Gheorghe Șincai”

540074, Târgu Mureș, str. Al. Papiu Ilarian, nr.10A, tel/fax: 0265.260238, mail: icsu.acad.ms@gmail.com

Anexa 1

**Informare privind activitatea Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”
pentru anul 2019**

- I. Membrii Secției – lucrări publicate în anul 2019; cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2019.**

A. Cărți publicate/în curs de publicare

A1. În țară

1. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8.
2. Iulian Boldea, *Ipostaze și lecturi critice*, University Press, Târgu Mureș, 2018, ISBN 978-973-169-567-9 (carte predată la editură în octombrie 2018 și neraportată)
3. Maria Costea (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2019, 252 pag., Colecția Academica, Seria Diplomație. ISBN 978-606-24-0238-9.
4. Corina Hațegan, „*Ceașescu și poporul, Patria și tricolorul!*”. *Propaganda și presa scrisă din România (1980-1989)*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2019, 273 pag., ISBN 978-606-8624-06-8.
5. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – biografie și destin*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, 91 pag., ISBN 978-606-020-021-5.
6. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga, filosofo della cultura, Saggi*, traducere în limba italiană de Fabio Melano, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 143 pag., ISBN 978-606-8372-57-0.
7. Simon Zsolt, Berekméri Árpád Róbert, László Lóránd, Sebestyén Mihály (ed.), *Székeley századok. Emlékkönyv Pál-Antal Sándor 80. születésnapjára (Secole secuiești. Volum omagial Sándor Pál-Antal la aniversarea a 80 de ani)*. Târgu Mureș, Ed. Mentor, 2019, 733 pag.
8. Corina Teodor, Georgeta Fodor, Maria Tătar-Dan, Fábíán István (coord.), *Din grădina Hesperidelor: în amintirea profesorului Adrian Husar*, Târgu Mureș, Editura University Press, 2018, 206 p. ISBN 978-973-169-552-5 (trimis la tipar în decembrie 2018 și apărut în 2019).
9. Marian Zălogă, *Sășii transilvăneni în Marele Război. Episoade de istorie culturală*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2019, 306 pag., ISBN 978-606-020-130-4.

A2. În străinătate

1. Simon Zsolt, Haraszi Szabó Péter, Kelényi Borbála (ed.), „*Mindenki vágyik a tudásra, de az árát senki sem akarja megadni*”. *Az oktatás finansziális háttere és haszna a középkorban és a kora újkorban* („*Toată lumea își dorește cunoaștere, dar nimeni nu vrea să îi ofere un preț*”. *Aspectele financiare ale învățământului în Evul Mediu și în Epoca Premodernă*). Budapesta, Editura Martin Opitz, 2019. 167 pag.

A3. La Editura Academiei Române

1. Iulian Boldea (Antologie, studiu introductiv și selecție de referințe critice), Emil Botta, *O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, București, 2019.
2. Iulian Boldea (Antologie, studiu introductiv și selecție de referințe critice), Tudor Arghezi, *O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, București, 2019.

A4. Capitole în cărți (în țară)

1. Cornel Sigmirean, „Elites and the future of the romanian bourgeoisie during the war years (the interviews conducted by historian Vasile Netea with representatives of the romanian intellectuals published in the newspaper *Vremea*)”, în vol. *Elites, networks of power and citizens (19th-21st century)*, Cluj-Napoca, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 21-43, ISBN: 978-606-37-0662-2.
2. Cornel Sigmirean, „Studenti români din Transilvania la Academii de agricultură (1801-1919)”, în vol. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș (coord.), *Între istorie națională și istorie europeană. Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin*, Oradea, Editura Universității din Oradea/Editura Pro Universitaria, 2019.
3. Cornel Sigmirean, „Lucian Blaga and the Communist Censorship”, în vol. Laura Stanciu (coord.), *Școala Ardeleană*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, (în curs de apariție)
4. Cornel Sigmirean, „Din cronica relațiilor româno-americane: Guvernul Petru Groza”, în vol. *Székely Száyadok. Emlékönyv Pál Antal Sándor 80. Születésnapjára*, coord. Berkméri Árpádú Robert, László Lóránt, Sebestyen Mihály, Simon Zsolt, Târgu Mureș, Ed. Mentor, 2019, pp. 457-487;
5. Cornel Sigmirean, „Un ofițer român în armata Austro-Ungarie: colonelul Anhidim Șoldea”, volum omagial *Virgil Pană*, coordonatori: Ioan Lăcătușu, Liviu Boar, Dorel Marc, Sf. Gheorghe, Centrul European de Studii Covasna-Harghita sub egida Academiei Române, Editura Eurocarpatica, 2019, pp. 75-91.
6. Cornel Sigmirean, „Națiune și proiecte naționale în secolul cel lung”, în vol. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Ion Eremia, Laura Ardelean, Radu Romînaș (coord.), *Națiunea imaginată. Concepte și etape în construirea identităților naționale europene. In Honore, Prof.Univ.Dr. Sever Dumitrașcu*, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2019, pp. 247-280.
7. Iulian Boldea, „Lecția demnității”, în volumul *Din grădina Hesperidelor: În amintirea profesorului Adrian Husar*, University Press, Târgu Mureș, 2018, pp. 9-15, ISBN 978-973-169-552-5, (carte predată la editură în octombrie 2018 și neraportată)

8. Eugeniu Nistor (coordonator), „Rațiunea salvatoare a lui Descartes” (prefață), pp. 5-12 în vol. *Rene Descartes – Omul, cugetătorul metodic și epistolierul*, studii traduse din limba franceză de: Eugeniu Nistor, Iulian Boldea, Teodor Vidam, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 141 pag., ISBN 978-606-8372-64-8.
9. Eugeniu Nistor, „Prologo / Prolog”, pp.7-13, în vol. Antonio Ramirez Almanza – *Poesia reunida / Poeme alese (1975-2016)*, ediție bilingvă spaniolă-română, traducerea în românește de Gheorghe Vințan, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 181 pag., ISBN 978-606-8372-47-1.
10. Eugeniu Nistor, Prefață: „Rânduri despre un poet”, pp.5-8, în vol. Victor Țițiu – *Semințe de bostan*, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 100 pag., ISBN 978-606-8372-65-5.

A5. Capitole în cărți (în străinătate)

1. Cornel Sigmirean, „A modernitás változatai: román diákok a 19. század végi és a 20. század eleji Budapesten”, în *Kulturális transzfer (Történelmi és irodalmi diskurzusok a román és magyar kulturális térben)*, red. de Miskolczy Ambrus, Nagy Levente, Vincze Ferenc, Napkút Kiadó, Budapest, 2019, pp. 60-71;
2. Cornel Sigmirean, „From the chronicle of romanian-hungarian relations: 1944-1947”, în vol. *Humanities in the spotlight*, Berlin, Ed. Lambert, 2019.
3. Cornel Sigmirean, „Crearea națiunii și proiectele naționale la românii din Transilvania”, în vol. *Comunicările celui de al XXVIII-lea Simpozion al cercetătorilor români din Ungaria*, Giula, 2019, pp. 23-41.
4. Ionuț Biliuță, „The “Jewish Problem” in the Light of the Scriptures: Orthodox Biblical Studies and Antisemitism in Interwar Transylvania”, in Eva Kovacs, Raul Cârstocea (editori), *Modern Antisemitism(s) in the European and Colonial Peripheries from the 1880s to 1945*, Vienna, New Academic Press, 2019, pp.161-178.
5. Iulian Boldea, „The Romanian Literary Canon. Dimensions and Perspectives” în Luminița Chiorean (coord.), *Humanities in the spotlight*, Lambert Publishing House, 2019, pp. 17-25 (în curs de apariție).
6. Anca Șincan, „Plans of an underground Old Calendarist Orthodox house church Romania”, in James Kapalo and Tatiana Vagramenko (eds.), *Hidden Galleries: Material Religion in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe*, LitVerlag, Germania, (în curs de publicare).
7. Anca Șincan, „Go-Betweens and Intersections: The Communist Inspectors for Religious Denominations, a Case Study”, in Lucian Turcescu, Lavinia Stan, *Church Reckoning with Communism in Post-1989 Romania*, NY, Lexington Books, (în curs de publicare).
8. Anca Șincan, „If sex were a factor... The Securitate Archives and issues of morality in documents related to religious life”, in James Kapalo and Kinga Povedák (eds.), *The Secret Police and the Religious Underground in Communist and Post-Communist Eastern Europe* Londra, Routledge, (în curs de publicare).

A6. Capitole în cărți publicate la Editura Academiei Române

1. Nicoleta Sălcudeanu, „Lazy Thinking, The Golden Vision of Globalism”, studiu înaintat spre publicare revistei *Synthesis - Bulletin du Comité National de Litterature Comparée*, Romanian Academy, Publishing House of the Romanian Academy, ISSN: 0256-7245.
2. Eugeniu Nistor, *Concepte, idei și structuri de idei în filosofia lui Constantin Noica*, în vol. *Simpozionul Național „Constantin Noica”*, ediția a XI-a, Editura Academiei Române, București, 2019, ISSN 2247-7853 (în curs de apariție).

B. Studii și articole publicate / în curs de publicare

a) – în reviste

1. Cornel Sigmirean, „Elită și destin național. Bursierii Gojdu în perioada interbelică”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: **CEEOL**
2. Ionuț Biliuță, „Luminătorii neamului: învățământul primar mureșean între 1918-1930”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: **CEEOL**
3. Iulian Boldea, „Ion Vlasiu: The Art of Evocation”, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 16, 2019, pp.90-96, ISSN 2248-3004 – revistă indexată BDI: **ERIH Plus, CEEOL**.
4. Iulian Boldea, „Romulus Guga. Realism and Parable”, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 17, 2019, pp.109-113, ISSN 2248-3004 – revistă indexată BDI: **ERIH Plus, CEEOL**.
5. Iulian Boldea, „Șt. O. Iosif. The Rhetoric of Memory”, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 18, 2019, pp.69-75, ISSN 2248-3004 – revistă indexată BDI: **ERIH Plus, CEEOL**.
6. Iulian Boldea, „Mask Configurations in Mateiu I. Caragiale’s Work”, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 19, 2019, pp.67-81, ISSN 2248-3004 – revistă indexată BDI: **ERIH Plus, CEEOL**.
7. Iulian Boldea, „În spațiul sintezei”, în revista *Vatra*, nr. 1-2, 2019, pp. 104-106, ISSN 1220-6334 - revistă indexată BDI: **CEEOL**
8. Iulian Boldea, „Stenogramele neantului”, în revista *Vatra*, nr. 3-4, 2019, pp. 157-159, ISSN 1220-6334 - revistă indexată BDI: **CEEOL**
9. Iulian Boldea, „Critică și context”, în revista *Vatra*, nr. 5, 2019, pp. 86-89, ISSN 1220-6334 - revistă indexată BDI: **CEEOL**
10. Iulian Boldea, „Intransigența ca rafinament”, în revista *Vatra*, nr. 5, 2019, pp. 92-94, ISSN 1220-6334 - revistă indexată BDI: **CEEOL**
11. Iulian Boldea, „Exerciții de fidelitate”, în revista *Vatra*, nr. 6-7, 2019, pp. 133-135, 2019, ISSN 1220-6334 - revistă indexată BDI: **CEEOL**
12. Iulian Boldea, „Fascinația și utopia criticii”, în revista *Vatra*, nr. 8-9, 2019, pp. 63-69, ISSN 1220-6334 - revistă indexată BDI: **CEEOL**
13. Iulian Boldea, „Formele absenței”, în revista *Vatra*, nr. 8-9, 2019, pp. 71-73, ISSN 1220-6334 - revistă indexată BDI: **CEEOL**
14. Iulian Boldea, „Provocările istoriei literare”, în revista *Limba română*, nr.1, Chișinău, 2019, pp. 103-107, ISSN 0235-9111

15. Iulian Boldea, „Proza lui Pavel Dan în contextul literaturii interbelice”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XXII, 2019, ISSN 1454-5284 (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: **CEEOL**
16. Iulian Boldea, „Între sarcasm și tandrețe”, în revista *Apostrof*, nr. 1, 2019, p. 8, ISSN 1220-3122
17. Iulian Boldea, „Memoria ca adevăr al ființei”, în revista *Apostrof*, nr. 2, 2019, pp. 8-9, ISSN 1220-3122
18. Iulian Boldea, „Istoria ca labirint”, în revista *Apostrof*, nr. 3, 2019, p. 9, ISSN 1220-3122
19. Iulian Boldea, „Ficțiunea ca document uman”, în revista *Apostrof*, nr. 4, 2019, pp. 8-9, ISSN 1220-3122
20. Iulian Boldea, „Vrăjirea și desvrăjirea realității”, în revista *Apostrof*, nr. 5, 2019, p. 8, ISSN 1220-3122
21. Iulian Boldea, „O absență vorbitoare”, în revista *Apostrof*, nr. 6, 2019, p. 6, ISSN 1220-3122
22. Iulian Boldea, „Cântece de pieire”, în revista *Apostrof*, nr. 7, 2019, p. 6, ISSN 1220-3122
23. Iulian Boldea, „Recursul la iertare”, în revista *Apostrof*, nr. 8, 2019, pp. 6-7, ISSN 1220-3122
24. Iulian Boldea, „Treceri, depărtări, tăceri”, în revista *Apostrof*, nr. 9, 2019, p. 10, ISSN 1220-3122
25. Iulian Boldea, „Tandrețe și cruzime”, în revista *Apostrof*, nr. 10, 2019, p. 6, ISSN 1220-3122
26. Iulian Boldea, „Criticul „în stare pură””, în revista *Apostrof*, nr. 11, 2019, p. 8, ISSN 1220-3122
27. Iulian Boldea, „Lucian Blaga, după un veac”, în revista *Euphorion*, nr. 1, 2019, pp. 15-17, ISSN 1222-3212
28. Iulian Boldea, „Ironia ca probitate și nuanță”, în revista *Euphorion*, nr. 3, 2019, pp. 12-14, ISSN 1222-3212
29. Iulian Boldea, „Sub semnul permanenței”, în revista *Contemporanul. Ideea Europeană*, nr. 1, 2019, pp. 28-29, ISSN 1220-9864
30. Iulian Boldea, „Ficțiunea ca adevăr al vieții”, în revista *Contemporanul. Ideea Europeană*, nr. 2, 2019, pp. 15-16, ISSN 1220-9864
31. Iulian Boldea, „Textualism și autenticitate”, în revista *Discobolul*, nr. 250-251-252, 2019, pp. 96-101, ISSN 1453-8881
32. Iulian Boldea, „O poetică a spaimei”, în revista *Discobolul*, nr. 253-254-255, 2019, pp. 35-39, ISSN 1453-8881
33. Iulian Boldea, „Revolta ca formă de viață”, în revista *Discobolul*, nr. 256-257-258, 2019, pp. 49-57, ISSN 1453-8881
34. Iulian Boldea, „În orizontul eticii”, în revista *Tribuna*, nr. 401, pp. 8-9, ISSN 1223-8546
35. Iulian Boldea, „Portret în palimpsest”, în revista *LitArt*, nr. 1-2, 2019, p. 3, ISSN 2067-5240
36. Iulian Boldea, „Viața ca text, textul ca viață”, în revista *LitArt*, nr. 3, 2019, pp. 3-4, ISSN 2067-5240
37. Iulian Boldea, „Obiectivitatea ca metodă de lucru”, în revista *LitArt*, nr. 4-5-6, 2019, p. 3, ISSN 2067-5240
38. Iulian Boldea, „Realitatea ca utopie”, în revista *LitArt*, nr. 7-8-9, 2019, p. 3-4, ISSN 2067-5240
39. Maria Costea, „Biserica Ortodoxă Română din Transilvania în anii Primului Război Mondial în scrierile profesorului Romulus Cârdeș”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: **CEEOL**.

40. Narcis Martiniuc, „Hipnotism și spiritism” de Vasile Suci. Abordări din perspectivă teologică și istoriografică”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: **CEEOL**.
41. Corina Hațegan, „Ce-am visat și ce ne doare” - satiră și umor în presa interbelică. Studiu de caz: revista Furnica din anii 1919-1920”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: **CEEOL**.
42. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – repere biografice*, în revista „Anuarul Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, nr. XXI/2018, pp. 218-229, ISSN 1454-5284 (neraportat în 2018) - revistă indexată BDI: **CEEOL**
43. Eugeniu Nistor, *Cărțile blagiene ale cunoașterii și receptarea lor de critica filosofică*, în „Revista de filosofie”, LXVI, nr. 2/2019, pp. 166-186, ISSN 0034-8260. (**B+**)
44. Eugeniu Nistor, *Versi sulla spirito blagiano*, traducere în limba italiană de Fabio Melano, în revista *Pașii Profetului*, 2019, nr. XXXIX / 2019, Târgu Mureș, Editura Ardealul, pp. 25-27, ISSN 1842-1628.
45. Eugeniu Nistor, *Acad. Alexandru Surdu la 81 de ani*, în revista *Pașii Profetului*, nr. XXXIX / 2019, Târgu Mureș, Editura Ardealul, pp. 89-91, ISSN 1842-1628.
46. Eugeniu Nistor, *Poetul Ion Horea*, în revista *Pașii Profetului*, nr. XXXIX/2019, Târgu Mureș, Editura Ardealul, pp. 95-96, ISSN 1842-1628.
47. Eugeniu Nistor, *Ofensiva critică asupra operei blagiene în obsedantul deceniu*, în revista bilingvă de istorie, literatură, filosofie și arte *Dacica Latinitas*, nr.1 (4) / 2019, Madrid, pp. 8-30, ISSN 2444-9849.
48. Eugeniu Nistor, *Peisajes vegetales evanescente del sur mediterraneo*, traducere în limba spaniolă de Gheorghe Vințan, în revista bilingvă de istorie, literatură, filosofie și arte *Dacica Latinitas*, nr.1 (4) / 2019, Madrid, pp. 80-84; ISSN 2444-9849.
49. Eugeniu Nistor, *Prefigurarea sistemului filosofic al lui Lucian Blaga*, în revista de literatură și arte *Poesis*, anul XXX, nr. 4-5-6 / 2019, Satu-Mare, pp. 37-38, ISSN 1220-3114.
50. Eugeniu Nistor, *Începuturile gândirii filosofice în Transilvania*, în revista de literatură *Cuvânt românesc*, anul I, nr. 1 / 2019, Madrid, pp. 9-14, ISSN 2659-9929.
51. Eugeniu Nistor, *Idei și structuri de idei în arhitectura sistemului filosofic al lui Lucian Blaga*, în revista de literatură *Cuvânt românesc*, anul I, nr. 1 / 2019, Madrid, pp. 35-40; ISSN 2659-9929.
52. Eugeniu Nistor, *Spiritul critic manolescian și eseistica filosofică*, în revista de literatură și arte *Poesis*, anul XXX, nr. 7-9 / 2019, Satu-Mare, ISSN 1220-3114, (în curs de apariție)
53. Anca Sincan, „In clandestinitate: minorități religioase nerecunoscute de lege în arhivele Securității”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, nr. XXII/2019, ISSN 1454-5284. (în curs de apariție) - revistă indexată BDI: **CEEOL**
54. Corina Teodor, „Războiul cuvintelor: polemici în istoriografia ardeleană, în perioada interbelică”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, nr. XXII/2019, ISSN 1454-5284 (în curs de apariție). - revistă indexată BDI: **CEEOL**

b) – în volume

1. Iulian Boldea, *Andrei Pleșu – Writing and Living*, în vol. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, p. 23-29, ISBN: 978-606-8624-19-8.
2. Maria Costea, „Vizita premierului bulgar Stamboliski în România reflectată în rapoartele diplomatice belgiene”, în Maria Costea (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2019, Colecția Academica, Seria Diplomație, pp. 73-78. ISBN 978-606-24-0238-9.
3. Maria Costea, Simion Costea, „Viorica Moisuc - istoric al relațiilor internaționale”, în Maria Costea (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2019, Colecția Academica, Seria Diplomație, pp. 13-21. ISBN 978-606-24-0238-9.
4. Maria Costea, „Diplomația României și geopolitica europeană. O carte în onoarea istoricului Viorica Moisuc”, în Maria Costea (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2019, Colecția Academica, Seria Diplomație, pp. 9-12. ISBN 978-606-24-0238-9.
5. Corina Hațegan, „Call of duty” – the socialist labor for youngsters. Sydy caseȘ the comic strips from the Romanian youth magazines (1980-1989)”, în vol. *International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity VI*, editori: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, pp.168-173, ISBN: 978-606-8624-19-8. **(ISI proceeding)**
6. Corina Hațegan, „The king is dead! Long live the king"! The Nicolae Ceausescu's road to power: from the Party's first secretary to State president, reflected in the Romanian communist press”, în vol. *International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, VII, Târgu Mureș, 2019, (în curs de publicare) **(ISI proceeding)**
7. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – obârșiile și „anii de ucenicie”*, în vol. *Caietele Blaga*, Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XXXIX-a, Târgu Mureș, Editura Ardealul, 2019, pp. 13-37, ISSN 2360-3054.
8. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga în „marea trecere” și sub cerul înnegurat al „vârstei de fier”*, în vol. *Pașii Profetului*, Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XXXIX-a, Târgu Mureș, Editura Ardealul, 2019, pp. 9-13, ISSN 1842-1628.
9. Nicoleta Sălcudeanu, „Identity and Suffering”, în vol. *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”(LDMD6)*, vol. 6, Arhipelag XXI Press, edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies, 2018, pp. 104-107. ISBN: 978-606-8624-14-3. **(ISI proceeding)**
10. Nicoleta Sălcudeanu, „Gândirea leneșă, visul de aur al globalismului”, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 6)*, Târgu Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2019 pp.125-128. ISBN: 978-606-8624-19-8. **(ISI proceeding)**
11. Nicoleta Sălcudeanu, „Mutația valorilor est-etice”, în vol. *Criticii literari 2005-20017. Estetici, ideologii, tendințe*, volum coordonat și prefațat de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, Coordonator general Angela Martin, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2019, pp. 109-124. ISBN 978-973-167-485-8.
12. Nicoleta Sălcudeanu, „Există nervi!”, în vol. *Criticii literari 2005-20017. Estetici, ideologii, tendințe*, volum coordonat și prefațat de Ștefan Baghiu și Cosmin Borza, Coordonator general, Angela Martin, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, pp.125-132. ISBN 978-973-167-485-8
13. Simon Zsolt, „Producția de aur în Transilvania în sec. al XV-lea”, în *Mineritul în Slovacia și România (sec. XV–XVIII)*, Eva Mârza, Marek Syrný (ed.), Banská Bystrica: Múzeum Slovenského Národného Povstania, 2018, pp. 10–19.
14. Simon Zsolt, „Produkcia zlata v Transylvánii v 15. storočí”. In: *Baníctvo na Slovensku a v Rumunsku v 15. až 18. storočí*, Eva Mârza, Marek Syrný (ed.), Banská Bystrica: Múzeum Slovenského Národného Povstania, 2018, pp. 10–18.

15. Simon Zsolt, „Administrația financiară în Transilvania medievală – nivelul statal și cel orășănesc”, în Cosmin Popa-Gorjanu, Tamas-Szora Attila (ed.), *Management financiar și business – repere istorice locale*, Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia Aeternitas, 2019, pp. 25–30.
16. Simon Zsolt, „Bethlen Gábor és Marosvásárhely” (Gabriel Bethlen și Târgu Mureșul), în Berekméri Árpád Róbert, László Lóránd, Sebestyén Mihály, Simon Zsolt (ed.), *Székely századok. Emlékkönyv Pál-Antal Sándor 80. születésnapjára* (Secole secuiești. Volum omagial pentru Sándor Pál-Antal la aniversarea a 80 de ani), Târgu Mureș, Editura Mentor Könyvek, 2019, pp. 487–522.
17. Simon Zsolt, „The financial administration of the parish church of Brașov (Kronstadt/Brassó) in the 16th century”, în volumul de studii a conferinței *Kirche und Bevölkerung auf dem Dorf in Siebenbürgen – Rahmen- und Rezeptionsbedingungen sowie Einflüsse von Gesellschaft, Ethnie, Kirche und Politik im Reformationsjahrhundert*. Ed. Ulrich Wien. Volumul este planificat să fie editat în seria *Refo500 Academic Studies* la editura Vandenhoeck & Ruprecht din Göttingen.
18. Simon Zsolt, “The Finances of the Medieval Transylvanian Hospitals”, în Artur Dirmeier, Mark Spoerer (Eds.), *Spital und Wirtschaft: Lebensstandard in historischer Perspektive*, Regensburg: Friedrich Pustet. (trimis spre publicare)
19. Corina Teodor, „Din istoria protopopiatului greco-catolic Târgu-Mureș (1912-1923)”, în vol. *Omagiu prof.univ.dr. Maria Crăciun*, coord. Greta-Monica Miron, Carmen Florea, în curs de apariție.
20. Corina Teodor, „Petru Maior în istoriografia postbelică”, în vol. *Petru Maior și prietenii. Lucrările simpozionului național desfășurat la Reghin în 7-8 septembrie 2018*, editor Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Editura Mega, (în curs de apariție).
21. Corina Teodor, „Protopopiatul greco-catolic al Mureșului în anul 1918”, în vol. Conferinței internaționale *România 100. Biserica, Statul și binele comun*, desfășurată la Blaj, 29-30 oct.2018, coord. Anton Rus (în curs de apariție).
22. Corina Teodor, „Profesorul Adrian Husar: o necesară restituire istoriografică”, în vol. *Din grădina Hesperidelor: în amintirea profesorului Adrian Husar*, coord. Corina Teodor, Georgeta Fodor, Maria Tătar-Dan, Fabian Istvan, Târgu Mureș, Editura University Press, 2018, p. 15-24. ISBN 978-973-169-552-5 (studiul nu a fost raportat în 2018).

Recenzii

1. Cornel Sigmirean – Pr. Dan Constantin Iftimi, *Protopopiatul Greco-Catolic Vișeu. Parohii, filii și școli 1850-1905*, Cluj-Napoca, Ed. Studia, 2018, 313 pag., în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXI/2018, pp. 254-257.
2. Ionuț Biliuță - Alexis Torrance and Symeon Paschalidis (eds.), *Personhood in the Byzantine Christian Tradition: Early, Medieval, and Modern Perspectives*, London, Routledge, 2018, 202 pag., in *Journal of Orthodox Christian Studies*, vol. 2, no. 1, 2019, pp. 121-124. Project MUSE, [doi:10.1353/joc.2019.0009](https://doi.org/10.1353/joc.2019.0009). (ISI străinătate)
3. Iulian Boldea - Daniel Moșoiu, *Acordul fin. Convorbiri cu Alexandru Vlad*, Editura Școala Ardeleană, 2019, în *Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”*, XXII, 2019, ISSN 1454-5284 (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: **CEEOL**

4. Marian Zăloagă - Cristian Cercel, *Romania and the Quest for European Identity: Philo-Germanism without Germans* (New York, London: Routledge, 2019, 199 pag.) în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, 3 pp., (în curs de publicare) - revistă indexată BDI: CEEOL

Articole in baze de date (arhive digitale online internationale):

1. Anca Sincan, "Plans of an underground Old Calendarist Orthodox house church Romania", <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/admin/item/389>, 2019
2. Anca Sincan, "Surveillance photos of underground Greek Catholic bishop Ioan Dragomir", <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/admin/item/385>, 2019
3. Anca Sincan, "Surveillance images of underground Greek Catholic believers", <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/admin/item/382>, 2019
4. Anca Sincan, "Novena for the freedom of the Greek Catholic Church", <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/admin/item/357>, 2019
5. Anca Sincan, "Postcards of Romanian Greek Catholic martyr bishops" <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/s/en/item/337>, 2019
6. Anca Sincan, "Letters renouncing membership of the Romanian Orthodox Church" <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/s/en/item/307>, 2019
7. Anca Sincan, "Images of clandestine Greek Catholic services in Transylvania" <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/s/en/item/296>, 2019
8. Anca Sincan, "Romanian secret police investigative methods Operation Leaflet" <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/s/en/item/274>, 2019

C. Cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2019.

1. Cornel Sigmirean, „Elites and the future of the romanian bourgeoisie during the war years (the interviews conducted by historian Vasile Netea with representatives of the romanian intellectuals published in the newspaper *Vremea*)”, în vol. *Elites, networks of power and citizens (19th-21st century)*, Cluj-Napoca, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2019, pp, 21-43, ISBN: 978-606-37-0662-2.
2. Nicoleta Sălcudeanu, „Lazy Thinking, The Golden Vision of Globalism”, studiu înaintat spre publicare revistei *Synthesis - Bulletin du Comité National de Litterature Comparée*, Romanian Academy, Publishing House of the Romanian Academy, ISSN: 0256-7245.
3. Corina Teodor, „Profesorul Adrian Husar: o necesară restituire istoriografică”, în vol. *Din grădina Hesperidelor: în amintirea profesorului Adrian Husar*, coord. Corina Teodor, Georgeta Fodor, Maria Tătar-Dan, Fabian Istvan, Târgu Mureș, Editura University Press, 2018, p. 15-24. ISBN 978-973-169-552-5
4. Simon Zsolt, „The financial administration of the parish church of Brașov (Kronstadt/Brassó) in the 16th century”, în volumul de studii a conferinței *Kirche und Bevölkerung auf dem Dorf in Siebenbürgen – Rahmen- und Rezeptionsbedingungen sowie Einflüsse von Gesellschaft, Ethnie,*

Kirche und Politik im Reformationsjahrhundert. Ed. Ulrich Wien. Volumul este planificat să fie editat în seria *Refo500 Academic Studies* la editura Vandenhoeck & Ruprecht din Göttingen.

5. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – biografie și destin*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019, 91 pagini, ISBN 978-606-020-021-5.
6. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, (coord), *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-4
7. Marian Zăloagă, *Sașii transilvăneni în Marele Război*. Episoade de istorie culturală, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2019, 306 pag., ISBN 978-606-020-130-4.
8. Maria Costea (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2019, 252 pag., Colecția Academica, Seria Diplomație. ISBN 978-606-24-0238-9.
9. Anca Sincan, „Go-Betweens and Intersections: The Communist Inspectors for Religious Denominations, a Case Study”, in Lucian Turcescu, Lavinia Stan, *Church Reckoning with Communism in Post-1989 Romania*, (NY, Lexington Books).
10. Narcis Martiniuc, „Hipnotism și spiritism” de Vasile Suci. Abordări din perspectivă teologică și istoriografică”, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, vol. XXII/2019, Târgu Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare)
11. Corina Hațegan, „*Ceaușescu și poporul, Patria și tricolorul!*”. *Propaganda și presa scrisă din România (1980-1989)*, editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2019, 273 pag. ISBN 978-606-8624-06-8.
12. Ionuț Biliuță, „The “Jewish Problem” in the Light of the Scriptures: Orthodox Biblical Studies and Antisemitism in Interwar Transylvania”, in Eva Kovacs, Raul Cârstocea (ed.), *Modern Antisemitism(s) in the European and Colonial Peripheries from the 1880s to 1945*, Vienna, New Academic Press, 2019, pp.161-178.

II. Institute/centre de cercetare. Domenii de cercetare. Programe fundamentale (dacă este cazul). Programe prioritare (dacă este cazul).

Domenii de cercetare: istoria intelectualității și a elitelor intelectuale, istoriografia ecleziastică, istoria relațiilor internaționale, istoria culturii, istoria recentă a României, imagologie, istoria exilului literar, viața socială în Evul Mediu.

Programe fundamentale: *Istoria intelectualității*

Proiectul general de cercetare al Colectivului de Istorie: *Intelectualii și construcția națiunii (1800-1948)*, cu tema de cercetare pe anul 2019: *Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*

III. Resurse umane: cercetători, doctori, conducători de doctorate (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

1. Dr. Cornel Sigmirean, CS I (conducător de doctorat)
2. Dr. Nicoleta Sălcudeanu, CS II
3. Dr. Corina Teodor, CS II ½ normă
4. Dr. Simon Zsolt, CS III
5. Dr. Marian Zăloagă, CS III

6. Dr. Iulian Boldea, CS III ½ normă (conducător de doctorat)
7. Dr. Eugeniu Nistor, CS III ½ normă
8. Dr. Maria Costea, CS
9. Dr. Corina Hațegan, CS
10. Dr. Anca Șincan, CS
11. Dr. Ionuț Biliuță, CS
12. Dr. Narcis-Mihai Martiniuc, AC

IV. Activitate de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi.

V. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2019: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori peste 10 kEuro), etc.

VI. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2019 (vă rugăm folosiți tabelul din anexa 2).

A. Articole publicate/în curs de publicare

- În reviste ISI străinătate

1. Ionuț Biliuță - Alexis Torrance and Symeon Paschalidis (eds.), *Personhood in the Byzantine Christian Tradition: Early, Medieval, and Modern Perspectives*, London, Routledge, 2018, 202 pag., in *Journal of Orthodox Christian Studies* vol. 2 no. 1, 2019, p. 121-124. *Project MUSE*, [doi:10.1353/joc.2019.0009](https://doi.org/10.1353/joc.2019.0009)

- În reviste/ volume conferințe ISI/ISI Proceeding în România

1. Corina Hațegan, „Call of duty” – the socialist labor for youngsters. Sydy caseȘ the comic strips from the Romanian youth magazines (1980-1989)”, în vol. *International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity VI*, editori: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, pp.168-173, ISBN: 978-606-8624-19-8. **(ISI proceeding)**
2. Corina Hațegan, „The king is dead! Long live the king"! The Nicolae Ceausescu's road to power: from the Party's first secretary to State president, reflected in the Romanian communist press”, în vol. *International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, VII, Târgu Mureș, 2019, (în curs de publicare) **(ISI proceeding)**
3. Nicoleta Sălcudeanu, „Identity and Suffering”, în vol. *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”(LDMD6)*, vol. 6, Arhipelag XXI Press, edited by The Alpha Institute for Multicultural Studies, 2018, pp. 104-107. ISBN: 978-606-8624-14-3. **(ISI proceeding)**
4. Nicoleta Sălcudeanu, „Gândirea leneșă, visul de aur al globalismului”, în vol. *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI 6)*, Târgu Mureș, Ed. Arhipelag XXI Press, 2019 pp.125-128. ISBN: 978-606-8624-19-8. **(ISI proceeding)**

- În reviste ERICH+

1. Iulian Boldea, „Ion Vlasiu: The Art of Evocation”, în revista *Journal of Romanian Literary*

- Studies*, nr. 16, 2019, pp.90-96, ISSN 2248-3004
2. Iulian Boldea, „Romulus Guga. Realism and Parable”, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 17, 2019, pp.109-113, ISSN 2248-3004
 3. Iulian Boldea, „Șt. O. Iosif. The Rhetoric of Memory”, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 18, 2019, pp.69-75, ISSN 2248-3004
 4. Iulian Boldea, „Mask Configurations in Mateiu I. Caragiale’s Work”, în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 19, 2019, pp.67-81, ISSN 2248-3004

- În reviste B+ din România

1. Cornel Sigmirean, „Elită și destin național. Bursierii Gojdu în perioada interbelică”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare)
2. Ionuț Biliuță, „Luminătorii neamului: învățământul primar mureșean între 1918-1930”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu-Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare)
3. Iulian Boldea, „În spațiul sintezei”, în revista *Vatra*, nr. 1-2, 2019, pp. 104-106, ISSN 1220-6334
4. Iulian Boldea, „Stenogramele neantului”, în revista *Vatra*, nr. 3-4, 2019, pp. 157-159, ISSN 1220-6334
5. Iulian Boldea, „Critică și context”, în revista *Vatra*, nr. 5, 2019, pp. 86-89, ISSN 1220-6334
6. Iulian Boldea, „Intransigența ca rafinament”, în revista *Vatra*, nr. 5, 2019, pp. 92-94, ISSN 1220-6334
7. Iulian Boldea, „Exerciții de fidelitate”, în revista *Vatra*, nr. 6-7, 2019, pp. 133-135, 2019, ISSN 1220-6334
8. Iulian Boldea, „Fascinația și utopia criticii”, în revista *Vatra*, nr. 8-9, 2019, pp. 63-69, ISSN 1220-6334
9. Iulian Boldea, „Formele absenței”, în revista *Vatra*, nr. 8-9, 2019, pp. 71-73, ISSN 1220-6334
10. Iulian Boldea, „Provocările istoriei literare”, în revista *Limba română*, nr.1, Chișinău, 2019, pp. 103-107, ISSN 0235-9111
11. Iulian Boldea, „Proza lui Pavel Dan în contextul literaturii interbelice”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XXII, 2019, ISSN 1454-5284 (în curs de publicare)
12. Maria Costea, „Biserica Ortodoxă Română din Transilvania în anii Primului Război Mondial în scrierile profesorului Romulus Câdea”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare)
13. Corina Hațegan, „Ce-am visat și ce ne doare” - satiră și umor în presa interbelică. Studiu de caz: revista *Furnica* din anii 1919-1920”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare)
14. Narcis Martiniuc, „Hipnotism și spiritism” de Vasile Suci. Abordări din perspectivă teologică și istoriografică”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, vol. XXII/2019, Târgu Mureș, ISSN 1454-5284. (în curs de publicare)
15. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – repere biografice*, în revista „Anuarul Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, nr. XXI/2018, pp. 218-229, ISSN 1454-5284 (neraportat în 2018)

16. Eugeniu Nistor, *Cărțile blagiene ale cunoașterii și receptarea lor de critica filosofică*, în „Revista de filosofie”, LXVI, nr. 2/2019, pp. 166-186, ISSN 0034-8260.
17. Anca Sincan, „In clandestinitate: minorități religioase nerecunoscute de lege în arhivele Securității, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, nr. XXII/2019, ISSN 1454-5284. (în curs de apariție)
18. Corina Teodor, „Războiul cuvintelor: polemici în istoriografia ardeleană, în perioada interbelică”, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, nr. XXII/2019, ISSN 1454-5284 (în curs de apariție).

B. Cărți/capitole

- Cărți/Capitole publicate în străinătate

1. Simon Zsolt, Haraszi Szabó Péter, Kelényi Borbála (ed.), *„Mindenki vágyik a tudásra, de az árát senki sem akarja megadni”. Az oktatás finansziális háttere és haszna a középkorban és a kora újkorban („Toată lumea își dorește cunoaștere, dar nimeni nu vrea să îi ofere un preț”). Aspectele financiare ale învățământului în Evul Mediu și în Epoca Premodernă*. Budapesta, Editura Martin Opitz, 2019. 167 pag.
2. Cornel Sigmirean, „A modernitás változatai: román diákok a 19. század végi és a 20. század eleji Budapesten”, în *Kulturális transzfer (Történelmi és irodalmi diskurzusok a román és magyar kulturális térben)*, red. de Miskolczy Ambrus, Nagy Levente, Vincze Ferenc, Napkút Kiadó, Budapest, 2019, pp. 60-71;
3. Cornel Sigmirean, „From the chronicle of romanian-hungarian relations: 1944-1947”, în vol. *Humanities in the spotlight*, Berlin, Ed. Lambert, 2019.
4. Cornel Sigmirean, „Crearea națiunii și proiectele naționale la românii din Transilvania”, în vol. *Comunicările celui de al XXVIII-lea Simpozion al cercetătorilor români din Ungaria*, Giula, 2019
5. Ionuț Biliuță, „The “Jewish Problem” in the Light of the Scriptures: Orthodox Biblical Studies and Antisemitism in Interwar Transylvania”, in Eva Kovacs, Raul Cârstocea (editori), *Modern Antisemitism(s) in the European and Colonial Peripheries from the 1880s to 1945*, Vienna, New Academic Press, 2019, pp.161-178.
6. Iulian Boldea, „The Romanian Literary Canon. Dimensions and Perspectives” în Luminița Chiorean (coord.), *Humanities in the spotlight*, Lambert Publishing House, 2019, pp. 17-25 (în curs de apariție).
7. Anca Șincan, „Plans of an underground Old Calendarist Orthodox house church Romania”, in James Kapalo and Tatiana Vagramenko (eds.), *Hidden Galleries: Material Religion in the Secret Police Archives in Central and Eastern Europe*, LitVerlag, Germania, (în curs de publicare).
8. Anca Șincan, „Go-Betweens and Intersections: The Communist Inspectors for Religious Denominations, a Case Study”, in Lucian Turcescu, Lavinia Stan, *Church Reckoning with Communism in Post-1989 Romania*, NY, Lexington Books, (în curs de publicare).
9. Anca Șincan, „If sex were a factor... The Securitate Archives and issues of morality in documents related to religious life”, in James Kapaló and Kinga Povedák (eds.), *The Secret*

Police and the Religious Underground in Communist and Post-Communist Eastern Europe
Londra, Routledge, (în curs de publicare).

- Cărți/capitole publicate la Editura Academiei Române

1. Nicoleta Sălcudeanu, „Lazy Thinking, The Golden Vision of Globalism”, studiu înaintat spre publicare revistei *Synthesis - Bulletin du Comité National de Litterature Comparée*, Romanian Academy, Publishing House of the Romanian Academy, ISSN: 0256-7245.
2. Eugeniu Nistor, *Concepte, idei și structuri de idei în filosofia lui Constantin Noica*, în vol. *Simpozionul Național „Constantin Noica”*, ediția a XI-a, Editura Academiei Române, București, 2019, ISSN 2247-7853 (în curs de apariție).

- Cărți/capitole publicate în țară

1. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8.
2. Iulian Boldea, *Ipostaze și lecturi critice*, University Press, Târgu Mureș, 2018, ISBN 978-973-169-567-9 (carte predată la editură în octombrie 2018 și neraportată)
3. Maria Costea (coord.), *Diplomația României și geopolitica europeană*, Ed. Institutul European, Iași, 2019, 252 pag., Colecția Academica, Seria Diplomație. ISBN 978-606-24-0238-9.
4. Corina Hațegan, „*Ceaușescu și poporul, Patria și tricolorul!*”. *Propaganda și presa scrisă din România (1980-1989)*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2019, 273 pag., ISBN 978-606-8624-06-8.
5. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – biografie și destin*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, 91 pag., ISBN 978-606-020-021-5.
6. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga, filosofo della cultura, Saggi*, traducere în limba italiană de Fabio Melano, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 143 pag., ISBN 978-606-8372-57-0.
7. Simon Zsolt, Berekméri Árpád Róbert, László Lóránd, Sebestyén Mihály (ed.), *Székely századok. Emlékkönyv Pál-Antal Sándor 80. születésnapjára (Secole secuiești. Volum omagial Sándor Pál-Antal la aniversarea a 80 de ani)*. Târgu Mureș, Ed. Mentor, 2019, 733 pag.
8. Corina Teodor, Georgeta Fodor, Maria Tătar-Dan, Fábíán István (coord.), *Din grădina Hesperidelor: în amintirea profesorului Adrian Husar*, Târgu Mureș, Editura University Press, 2018, 206 p. ISBN 978-973-169-552-5 (trimis la tipar în decembrie 2018 și apărut în 2019).
9. Marian Zăloagă, *Sășii transilvăneni în Marele Război. Episoade de istorie culturală*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2019, 306 pag., ISBN 978-606-020-130-4.
10. Cornel Sigmirean, „Elites and the future of the romanian bourgeoisie during the war years (the interviews conducted by historian Vasile Netea with representatives of the romanian intellectuals published in the newspaper *Vremea*)”, în vol. *Elites, networks of power and citizens (19th-21st century)*, Cluj-Napoca, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2019, pp, 21-43, ISBN: 978-606-37-0662-2;
11. Cornel Sigmirean, „*Studenti români din Transilvania la Academiiile de agricultură (1801-1919)*”, în vol. Gabriel Moisa, Sorin Șipoș (coord.), *Între istorie națională și istori europeană*.

Studii în onoarea profesorului Mihai Drecin, Oradea, Editura Universității din Oradea/Editura Pro Universitaria, 2019.

12. Cornel Sigmirean, „Lucian Blaga and the Communist Censorship”, în vol. Laura Stanciu (coord.), *Școala Ardeleană*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, (în curs de apariție)
13. Cornel Sigmirean, „Din cronică relațiilor româno-americane: Guvernul Petru Groza”, în vol. *Székely Száyadok. Emlékönyv Pál Antal Sándor 80. Születésnapjára*, coord. Berkméri Árpád, Robert, László Lóránt, Sebestyén Mihály, Simon Zsolt, Târgu Mureș, Ed. Mentor, 2019, pp. 457-487;
14. Cornel Sigmirean, „Un ofițer român în armata Austro-Ungarie: colonelul Anchidim Șoldea”, volum omagial *Virgil Pană*, coordonatori: Ioan Lăcătușu, Liviu Boar, Dorel Marc, Sf. Gheorghe, Centrul European de Studii Covasna-Harghita sub egida Academiei Române, Editura Eurocarpatica, 2019, pp. 75-91.
15. Cornel Sigmirean, „Națiune și proiecte naționale în secolul cel lung”, în vol. Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Ion Eremia, Laura Ardelean, Radu Romînaș (coord.), *Națiunea imaginată. Concepte și etape în construirea identităților naționale europene*. In Honore, Prof.Univ.Dr. Sever Dumitrașcu, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2019, pp. 247-280.
16. Iulian Boldea, „Lecția demnității”, în volumul *Din grădina Hesperidelor: În amintirea profesorului Adrian Husar*, University Press, Târgu Mureș, 2018, pp. 9-15, ISBN 978-973-169-552-5, (carte predată la editură în octombrie 2018 și neraportată)
17. Eugeniu Nistor (coord.), „Rațiunea salvatoare a lui Descartes” (prefață), pp. 5-12 în vol. *Rene Descartes – Omul, cugetătorul metodic și epistolierul*, studii traduse din limba franceză de: Eugeniu Nistor, Iulian Boldea, Teodor Vidam, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 141 pag., ISBN 978-606-8372-64-8.
18. Eugeniu Nistor, „Prologo / Prolog”, pp.7-13, în vol. Antonio Ramirez Almanza – *Poesia reunida / Poeme alese (1975-2016)*, ediție bilingvă spaniolă-română, traducerea în românește de Gheorghe Vințan, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 181 pag., ISBN 978-606-8372-47-1.
19. Eugeniu Nistor, Prefață: „Rânduri despre un poet”, pp.5-8, în vol. Victor Țițiu – *Semințe de bostan*, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2019, 100 pag., ISBN 978-606-8372-65-5.

VII. Realizări excelente obținute în anul 2019 (minim 3 realizări), ale Secției și institutelor/centrelor coordonate:

Cărți (opere fundamentale):

1. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (coord.), *Identity and Dialogue in the Era of Globalization*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2019, ISBN: 978-606-8624-19-8.
2. Corina Hațegan, „*Ceașescu și poporul, Patria și tricolorul!*”. *Propaganda și presa scrisă din România (1980-1989)*, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2019, 273 pag., ISBN 978-606-8624-06-8.
3. Marian Zăloagă, *Sașii transilvăneni în Marele Război. Episoade de istorie culturală*, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2019, 306 pag., ISBN 978-606-020-130-4.

Lucrări științifice (publicate în reviste cu factor de impact ridicat):

- Rapoarte/studii de mare interes național;
- Alte realizări pe care le considerați excelente (dacă este cazul).

VIII. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române obținute de către cercetători (autori, lucrări premiate).

1. Eugeniu Nistor, *Diploma de Excelență*, decernată de Uniunea „Lucian Blaga” a Scriitorilor și Artiștilor Români din Spania și Universitatea din Alcala, în cadrul Conferinței Internaționale „Lucian Blaga – creație, cultură, universalitate” (Madrid, Spania, 24 mai 2019).
2. Simon Zsolt, *Medalia „Distincția Culturală”*, acordată de către Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române în cadrul Zilelor Academice Clujene (14 mai 2019)

IX. Cooperări științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor; vizitatori din străinătate.

Ionuț Biliuță - membru în proiectul COST ACTION NEP4DISSENT Horizon 2020, Grupul 4 (Culture of Dissent under Socialism) al Academiei Poloneze de Științe.

Simon Zsolt - membru în proiectul de cercetare de tip PCE, intitulat *Etnoarheologia sării în spațiul intracarpatic al României*, condus de Dl. conf. dr. Marius-Tiberiu Alexianu și finanțat de către UEFISCDI; 1 septembrie 2017 – 31 decembrie 2019

Simon Zsolt - între 1 septembrie 2018 și 31 august 2019 a beneficiat de o bursă de cercetare postdoctorală „Bolyai+”, acordată de către Ministerul Educației din Ungaria.

Simon Zsolt - colaborator extern neremunerat al proiectului *Companion to Humanism in East Central Europe - Vol 1. Humanism in the Kingdom of Hungary*, condus de Dl. dr. Kiss Farkas Gábor (lector la Universitatea „Eötvös Loránd”).

Anca Sincan - membru în proiectul european COST ACTION NEP4DISSENT finanțat prin programul Horizon 2020 care creează și aduce împreună rețele de experți pe tema opoziției prin cultură la regimul comunist. Proiectul are 6 grupuri de lucru eu făcând parte din grupul 1 „Cultura sub supravegherea poliției secrete” și grupul 4 „Memoria culturală a dizidenței”. (2017-2021) (<https://nep4dissent.eu/about-us/>)

Anca Șincan – membru în proiectul HIDDEN GALLERIES Religious Minorities, Creative Agency and Secret Police Archives (Galerii ascunse, minorități religioase, agenții creatoare și arhivele poliției secrete) este un proiect ERC (ERC project no. 677355) condus de profesorul James Kapalo de la University College Cork, Irlanda. Proiectul face o comparație între trei țări europene (Romania, Ungaria și Republica Moldova) privind viața comunităților religioase clandestine în perioada comunistă și modul în care aceasta este reflectată în arhivele poliției secrete. (2017-2020) <http://hiddengalleries.eu/digitalarchive/s/en/page/welcome>

Anca Șincan - bursă de cercetare pentru studiul „Femei din comunități religioase nerecunoscute de lege în arhivele Securității, oferită de Institutul Polonez de Studii Avansate al Academiei Poloneze de Științe (noiembrie 2019 - februarie 2020)

X. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de Secție

A. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de institutele/centrelle coordonate.

1. Sesiunea științifică *Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*, organizată în cadrul Zilelor Academice Clujene, Târgu Mureș, 16 mai 2019. Organizator: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”
2. Conferința științifică internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity*, ediția VI, Târgu Mureș, 25-26 mai 2019, organizatori: Institutul pentru Studii Multiculturale ALPHA, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Târgu Mureș.
3. Festivalului Internațional „*Lucian Blaga*”, ediția a XIX-a, Târgu Mureș, 28-31 august 2019, organizat de Societatea Scriitorilor Mureșeni și Editura Ardealul, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgu-Mureș, UMFST – Facultatea de Științe și Litere, Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” și Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” București, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Tg. Mureș.
4. Manifestarea științifică *Colocviile revistelor mureșene de cultură și de științe umaniste și Gala premiilor literare și filosofice*, ediția a VI-a, Târgu Mureș, 5-8 septembrie 2019, organizat de Societatea Scriitorilor Mureșeni și Editura Ardealul, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgu-Mureș, UMFST – Facultatea de Științe și Litere, Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” și Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” București, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Tg. Mureș.
5. Simpozionul național *Constantin Rădulescu-Motru*, ediția a IV-a, Târgu Mureș, 19-22 septembrie 2019, organizat de Academia Română – Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” și Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” București, Primăria Municipiului Târgu Mureș, UMFST – Facultatea de Științe și Litere, Societatea Scriitorilor Mureșeni și Editura Ardealul
6. Conferința științifică națională *30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989: perspective istorice*, Târgu Mureș, 6 decembrie 2019, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” în colaborare cu Consiliul Judeșean Mureș, UMFST Târgu Mureș și Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității
7. Conferința științifică internațională „*Literature, Discourse and multicultural dialogue*”, ediția a 7-a, Târgu Mureș, 7-8 decembrie 2019. Organizatori: Institutul de Cercetări Socio-Umane

„Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Tg.Mureș, Institutul de Studii Multiculturale Alpha.

B. Participări la conferințe/sesiuni științifice cu indicare titlului comunicării

- în țară:

1. Ionuț Biliuță, “‘Through Their Sacrifice They Silenced the Shameless Jews!’ Antisemitic Tropes in the Liturgy of the Saints of the Communist Prisons in Contemporary Romania”, la Conferința internațională, "*Orthodox Liturgy and Anti-Judaism*", organizată de Centrul de Cercetare Ecumenică, (Universitatea Lucian Blaga), Sibiu, 9-11 Iulie 2019.
2. Iulian Boldea, „Andrei Pleșu - Writing and Living”, la Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (Ediția a VI-a), Târgu Mureș, 25-26 mai 2019.
3. Iulian Boldea, „Romanian Prison Autobiography”, la Conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Târgu Mureș, 7-8 decembrie 2019 (lucrare acceptată)
4. Maria Costea, „Regimul lui Andropov reflectat în documentele diplomatice belgiene”, la Conferința științifică națională „30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989: perspective istorice asupra comunismului românesc”, organizată de ICSU „Gh.Șincai”, Târgu Mureș, 6 decembrie 2019.
5. Maria Costea, „Regimul lui Cernenko reflectat în documentele diplomatice belgiene”, la Conferința internațională *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue - ediția a șaptea (LDMD 7)*, organizată de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Institutul de Cercetari Socio-Umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Romane și Universitatea "Dimitrie Cantemir", Târgu Mures, 7-8 decembrie 2019.
6. Corina Hațegan, „Regimul comunist în conștiința publică de astăzi. Rezultatele unui sondaj de opinie la Târgu Mures”, la Conferința științifică „30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989: perspective istorice asupra comunismului românesc”, organizată de ICSU „Gh.Șincai”, Târgu Mures, 6 decembrie 2019.
7. Corina Hațegan, „Call of duty” – the socialist labor for youngsters. Sydy cases the comic strips from the Romanian youth magazines (1980-1989)”, la Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity VI*, Târgu Mures, 25-26 mai 2019
8. Corina Hațegan, „The king is dead! Long live the king"! The Nicolae Ceausescu's road to power: from the Party's first secretary to State president, reflected in the Romanian communist press”, la Conferința Internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, VII, Târgu Mureș, 7-8 decembrie 2019.
9. Narcis Martiniuc, „Între superstiție și sacru: o inedită abordare a ocultismului modern la Vasile Suciuc”, la Sesiunea științifică „Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică”, organizator: Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș, 16 mai 2019.
10. Eugeniu Nistor, *Receptarea critică a filosofiei lui Lucian Blaga*, comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Lucian Blaga, ediția a XXXIX-a, Centrul Cultural „Lucian Blaga, Lancrăm-Sebeș-Alba Iulia, 9-12 mai 2019;

11. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – de la obârșie și ucenicie la „vârsta de fier”*, comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Lucian Blaga, ediția a XXXIX-a, Centrul Cultural „Lucian Blaga, Lancrăm-Sebeș-Alba Iulia, 9-12 mai 2019;
12. Eugeniu Nistor, *Filosofia românească interbelică, între tradiție și modernitate*, comunicare prezentată la Sesiunea științifică „Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică”, ediția a I, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, 16 mai 2019;
13. Eugeniu Nistor, *Ofensiva critică asupra filosofiei lui Lucian Blaga în „obsedantul deceniu”*, comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Lucian Blaga, ediția a XXIX-a, Societatea Culturală „Lucian Blaga, Cluj-Napoca, 17-18 mai 2019;
14. Eugeniu Nistor, *Prolegomene la Trilogiile lui Lucian Blaga*, comunicare prezentată la Festivalul Național de Literatură (FestLit), ediția a VI-a, Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Cluj-Napoca, 9-11 iunie 2019;
15. Eugeniu Nistor, *Concepte și structuri ideatice în filosofia lui Constantin Noica*, comunicare prezentată la Simpozionul Național „Constantin Noica”, ediția a XI, Academia Română – Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” și Universitatea din Craiova – Facultatea de Teologie Ortodoxă, 30 mai-1 iunie 2019;
16. Eugeniu Nistor, *De la „Izvoare de filosofie” la „Izvoare filosofice”*, comunicare prezentată la Colocviile revistelor de cultură și de științe umaniste și Gala premiilor literare și filosofice, ediția a VI-a, Studioul Regional Radio România Târgu-Mureș, 5-8 septembrie 2019;
17. Eugeniu Nistor, *Ioan Maiorescu, Titu Maiorescu și descendenții spiritali „maiorescieni”*, comunicare prezentată la Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”, ediția a IV-a, Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș, 19-22 septembrie 2019.
18. Eugeniu Nistor, *Satul românesc – izvor milenar de civilizație și spiritualitate*, comunicare prezentată la Simpozionul Național „Lucian Blaga – Spațiul mioritic, satul și sufletul românesc”, ediția a I, Academia Română – Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” și Primăria Comunei Fărcașa, jud. Maramureș, 26-29 septembrie 2019;
19. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga și traducerile din opera lui în limba maghiară*, comunicare prezentată la Simpozionul Național „Interferențe literare româno-maghiare”, ediția a II-a, Studioul Regional de Radio Târgu-Mureș, 10-12 octombrie 2019.
20. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga despre filosofia orientală*, comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Lucian Blaga, ediția a XIX-a, Studioul Regional Radio România Târgu-Mureș, 28-31 august 2019;
21. Eugeniu Nistor, *Lucian Blaga – poetul, dramaturgul, filosoful* comunicare prezentată la Festivalul Internațional „Serile de literatură ale revistei *Antares*”, ediția a XXI-a, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Sud-Est, Galați, 15-20 octombrie 2019.
22. Eugeniu Nistor, *Spiritul critic manolescian și esistica filosofică*, comunicare prezentată la Zilele culturale ale revistei *Poesis*, ediția a XXI-a, Satu-Mare, 26-27 octombrie 2019.
23. Nicoleta Sălcudeanu, „Repere și deșănțări. Aspecte ale exilului literar”, la Sesiunea științifică *Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, în cadrul Zilelor Academice Clujene, Târgu Mureș, 16 mai 2019.
24. Nicoleta Sălcudeanu, „Gândirea leneșă, visul de aur al globalismului”, Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 6)*, organizată de Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha, prin Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Târgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române, Târgu Mureș, 25-26 mai 2019.

25. Cornel Sigmirean, „Elitele politice transilvane și sistemul de partide din Vechiul Regat la începutul anilor '20”, la Sesiunea științifică organizată în cadrul Zilelelor Academice Clujene: *Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*, Târgu Mureș, 16 mai 2019.
26. Cornel Sigmirean, „Confesiune și politică: elita transilvană după Marea Unire”, la Conferința internațională: *România după marea unire*, organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul G. Barițiu, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 22-23 mai 2019.
27. Cornel Sigmirean, „Avaturile unei opere blagiene: „Gândirea românească în Transilvania în secolul al XVIII-lea”, la *Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XIX-a*, Târgu Mureș, 28-31 august 2019.
28. Cornel Sigmirean, „Revista ”Tribuna” între 1896-1900 – opțiuni politice”, la *Colocviile revistelor de cultură și de științe umaniste și Gala premiilor literare și filosofice*, ediția a VI-a, Târgu Mureș, 5-8 septembrie 2019.
29. Cornel Sigmirean, „Din agenda politică a României interbelice: dosarul „Gojdu și relațiile diplomatice româno-ungare”, la Conferința Internațională: *1919 în Europa. Între război și Pace*, organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai, Institutul G. Barițiu, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 9-11 octombrie 2019.
30. Cornel Sigmirean, „Diplomație și șantaj. Instaurarea regimului comunist în România”, la Conferința științifică: *30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989: perspective istorice asupra comunismului românesc*, organizator ICSU, „Gh. Șincai”, 6 decembrie 2019.
31. Cornel Sigmirean, „Un trecut care ne urmărește. Comunismul românesc în 1989”, la Conferința internațională: *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue* - ediția a șaptea, organizatori: Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Șincai" al Academiei Române și Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Târgu Mureș, 7-8 decembrie 2019.
32. Simon Zsolt, “The late medieval accounts of the royal treasurers of Hungary”, la Conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity. 6rd edition. History Section*. Târgu Mureș, 25 mai 2019.
33. Simon Zsolt, “The expenses of the Kingdom of Hungary in the late Middle Ages”, la Conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity. 6rd edition. History Section*. Târgu Mureș, 25 mai 2019.
34. Simon Zsolt, „Administrație financiară în Transilvania medievală - nivelul statal și orășnesc”, la sesiunea *Actualități in business și management financiar*, Alba Iulia, 6-7 iunie 2019.
35. Simon Zsolt, „Brassó adózása 1526 és 1551 között” (Impozitarea Brașovului între 1526 și 1551), la conferința *Imreh István Emlékkonferencia (Conferința memorială Imreh István)*. Cluj-Napoca, 12-13 septembrie 2019.
36. Simon Zsolt, „Az EME Marosvásárhelyi Fiókegyesületének tevékenysége 1990 és 2019 között” (Activitatea Filialei din Târgu-Mureș a Societății Muzeului Ardelean între 1990 și 2019), la Sesiunea *Értéktörő tudomány. Az EME megalakulásának 160. évfordulójára. A Magyar Tudomány Napja Erdélyben* (Știința creatoare de valori. La 160 de ani de la fondarea Societății Muzeului Ardelean. Ziua Maghiară a Științei în Transilvania), Cluj-Napoca, 23 noiembrie 2019.
37. Simon Zsolt, „Marosvásárhely adózása a Fejedelemség korában” (Administrația financiară a Târgu Mureșului în Epoca Principatului), la sesiunea *Maros megye és Marosvásárhely történetéből* (Din istoria județului Mureș și a Târgu Mureșului), Târgu Mureș, 30 noiembrie 2019.

38. Anca Șincan, „Viața de după moarte a corpului episcopului Evloghie Oța, o incursiune în religia materială” la Conferința Națională „Comunismul Românesc” Ediția a noua, organizator: CNSAS, București, 28-29 martie 2019
39. Anca Șincan, „În clandestinitate: minorități religioase nerecunoscute de lege în arhivele Securității”, la conferința *Politicile de stat față de minoritățile naționale în România între 1945–1989*, organizata de Institutul pentru Studierea Problemelor Minoritatilor Nationale, 20 iunie 2019
40. Corina Teodor, „Istoricii români și istoria femeii: inițiative din perioada interbelică”, la Sesiunea științifică organizată în cadrul Zilelor Academice Clujene *Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*, Târgu Mureș, 16 mai 2019.
41. Marian Zăloagă (Panel: Communities and ethnic groups - Chair and discussant), *Urban Communities and Urban Transformation in the Romanian Principalities / Old Kingdom Romania (1831–1914)*. International Workshop, New Europe College – Institute for Advanced Study, București, 16 aprilie 2019.
42. Marian Zăloagă, „Reading the Enemy. Russian Writers in the Hands of a Transylvanian Combatant from the Eastern Front”, la conferința internațională *Literature, Discourse And Multicultural Dialogue*, Târgu Mureș, 7-8 decembrie 2019.

- în străinătate:

1. Ionuț Biliuță, “Orthodox Monasteries as Places of Jewish Asylum: How Romanian Monks hid Jews during the Holocaust”; la conferința *Religious Institutions and Jews in Hiding during the Holocaust*, organizată de Yad Vashem (Ierusalim, Israel) în colaborare cu United States Holocaust Memorial Museum (Washington, Statele Unite), 21-25 iulie 2019.
2. Ionuț Biliuță, “‘Saints of the Communist Prisons’: Dissent and Fascist Hagiography in Post-Communist Romania”, la conferința *East European Dissent between Agenda & Legacy*, organizată de Universitatea din Maastricht, campusul Bruxelles (Belgia), Bruxelles, 3-4 octombrie 2019.
3. Ionuț Biliuță, “Fascist Religiosity in Interwar Romania: The Iron Guard’s “Orthodoxy” (1930-1941)”, la conferința *2019 World Convention*, organizată de Association for the Slavic, Eurasian, and East European Studies (USA), Boston, 23-26 noiembrie 2019.
4. Eugeniu Nistor, „Idei și structuri de idei în arhitectura sistemului filosofic al lui Lucian Blaga”, prezentată la Conferința Internațională *Lucian Blaga – creație, cultură, universalitate*, ediția I, Madrid, Spania, 24 mai 2019.
5. Eugeniu Nistor, „Interferențe culturale româno-chineze”, comunicare prezentată la *Târgul Internațional de carte de la Beijing (BIBF)*, ediția a 26-a, unde România a fost invitată de onoare, Beijing, China, 21-25 august 2019
6. Cornel Sigmirean, „Parteneriatul Estic”, la *EAP 10TH Anniversary Conference*, Bruxelles, 14 mai 2019.
7. Cornel Sigmirean, „Relații dinastice în Balcani”, la *Comisia mixtă româno-sârbă*, organizator: Academia de Științe a Serbiei, Belgrad, 22-25 mai 2019.
8. Cornel Sigmirean, „Egyesületi kultúra és az oktatás étosza az erdélyi románoknál. A Gozsdu Alapítvány (1871-2008) esete”/ „Asociaționismul și etosul instruirii la românii din

Transilvania. Cazul Fundației Gojdu (1871-2008)”, la *A XXIV-a Reuniune a Comisiei Mixte de Istorie Româno-Ungară: De la Pax Habsburgica la Pax Sovietica. Asociaționism și naționalism în istoria maghiară și română de la începuturi până în prezent*, Budapesta, 2-5 octombrie 2019.

9. Cornel Sigmirean, „Culture & tourism”, la Regional Stakeholders Conference: *Black Sea Synergy: The Way Forward*, Atena, Grecia, 7 noiembrie 2019.
10. Simon Zsolt, „The Finances of the medieval Transylvanian Hospitals”, la conferința *Spital und Wirtschaft: Lebensstandard in historischer Perspektive*. Regensburg, 22–23 martie 2019.
11. Simon Zsolt, „A Magyar Királyság kiadásai az 1525. és 1526. évi számadások alapján” (Cheltuielile Regatului Ungar pe socotelile din 1525 și 1526), la *Conferința de închidere a Noii Programe Naționale de Excelență - Új Nemzeti Kiválóság Program zárókonferencia*, Budapesta, 23 mai 2019.
12. Anca Șincan, „The afterlife of Bishop Evloghie Ota’s body” la conferința *The Religious Body Imagined*, organizată de Elon University, North Carolina, SUA, 7-10 februarie 2019.
13. Anca Șincan, „In the Absence of Men: How Women Took Over the Underground Church in 1950s Romania”, la conferința *Association for Slavic, East European and Eurasian Studies Summer Convention*, organizată la Universitatea din Zagreb, Croația, 14–17 iunie 2019.
14. Anca Șincan, „In the absence of men: How women took over the underground church in 1950s Romania”, la conferința *Religion: Continuations and Disruptions*, organizată de European Association for the Study of Religion University of Tartu, Estonia, 25-29 iunie 2019.
15. Anca Șincan, „In-house historians: religious communities re-writing their communist past”, la conferința *East European Dissent Between Agenda and Legacy*, organizată la Universitatea Maastricht, sediu Bruxelles, Belgia, 3–4 octombrie 2019
16. Anca Șincan, „Underground Religion and the Romanian Secret Police: the Afterlives of Bishop Evloghie Oța”, la Institutul Polonez de Studii Avansate al Academiei Poloneze de Științe din Varșovia, Polonia.
17. Anca Șincan, „If sex were a factor... The Securitate Archives and issues of morality in documents related to religious life”, la conferința *Association for Slavic, East European and Eurasian Studies*, la Marriot Hotel San Francisco, SUA, 23–26 noiembrie 2019.

XI. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale/europene (tabel separat, (dacă este cazul) - titlul, director grant/proiect, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală /valoarea pentru anul 2019).

Proiectul cultural: *30 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989: perspective istorice asupra comunismului românesc* director de proiect Cornel Sigmirean, finanțat de către Consiliul Județean Mureș din bugetul propriu al județului Mureș pentru programe și proiecte culturale pe anul 2019, în valoare de 16.000 lei.

Proiectul: *FDI Excelența în Cercetarea Doctorală*. Strategii de consolidare a impactului internațional al cercetării în cadrul Școlilor Doctorale la Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș - ECD-UMFST (Cod CNFIS-FDI-

2019-0198). Director de proiect: Prof.univ.dr. Iulian Boldea. Finanțator: CNFIS; Durata: anul 2019; Valoarea pentru anul 2019: 320.000 lei.

Director de proiect finanțat de Primăria Municipiului Târgu Mureș – Promotor: Asociația pentru Cultură, Multimedia și Educație Democratică Alpha – Președinte: Iulian Boldea.

Proiectul cultural: *Festivalul Internațional „Lucian Blaga”*, ediția a XIX-a, Târgu Mureș, 28-31 august 2019, Director de Proiect: Eugeniu Nistor, contract de finanțare nr.50257/08.08.2019, organismul finanțator: Primăria Municipiului Târgu-Mureș, în valoare de 10.350 lei.

Proiectul cultural: *Colocviile revistelor de cultură și de științe umaniste și Gala premiilor literare și filosofice*, ediția a VI-a, Târgu Mureș, 5-8 septembrie 2019, Director de Proiect: Eugeniu Nistor, contract de finanțare nr.50255/08.08.2019, organismul finanțator: Primăria Municipiului Târgu-Mureș, în valoare de 17.460 lei.

Proiectul cultural: *Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”*, ediția a IV-a, Târgu-Mureș, 19-22 septembrie 2019, Director de Proiect: Eugeniu Nistor, contract de finanțare nr.50256/08.08.2019, organismul finanțator: Primăria Municipiului Târgu-Mureș, în valoare de 1.845 lei.

XII. Alte rezultate (dacă este cazul)

Cercetătorii Institutului au avut ca proiect major de cercetare, angajat cu Academia Română, proiectul intitulat: *Intellectualii și construcția națiunii (1800-1948)*, cu tema de cercetare pentru acest an: *Între tradiție și modernitate: Elitele românești din secolul al XX-lea. Perioada interbelică*, responsabil dr. Cornel Sigmirean.

Alte realizări ale cercetătorilor Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” ar fi: implicarea în organizarea de sesiuni științifice/conferințe internaționale (Cornel Sigmirean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Simon Zsolt, Anca Șincan), organizarea expoziției *Imagini din galerii secrete: religia clandestină în arhivele poliției secrete/ Rejtett galériák: Az üldözött vallásosság képei a titkosszolgálati levéltárakban* la Muzeul de Artă din Cluj, pecum și realizarea unui grupaj de interviuri pe tema expoziției în publicația LaPunkt și în newsletterul Society for Romanian Studies (autor: Anca Șincan), **membri în colegiul de redacție al unor reviste:** *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române din Târgu-Mureș* (Nicoleta Sălcudeanu, Iulian Boldea, Anca Șincan, Marian Zăloagă, Corina Teodor, Simon Zsolt, Maria Costea), *International Journal of Science, International Journal of Applied Social Sciences (ISSA), Limba română (Chișinău, Republica Moldova), Libraria (Târgu Mureș), Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO), LitArt, Cuvânt românesc (Madrid, Spania), Târnava, Izvoare filosofice, Studia Universitas „Petru Maior”-seria Philologia (Târgu Mureș), Pașii Profetului (Sebeș, jud. Alba), Caietele Blaga (Sebeș, jud. Alba), Acasă (București), Magyar Gazdaságtörténeti Évkönyv (Budapesta)(Simon Zsolt), **directori/redactori de reviste:** *Anuarul Institutului de cercetări Socio-Umane „Gh.Șincai”, Vatra, Journal of Romanian Literary Studies, Alpha, Dacica Latinitas (Madrid, Spania)*, (Cornel Sigmirean, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor), **membri în asociații profesionale:** *Uniunea Scriitorilor din România, PEN Club România, Asociația Română pentru Istoria Presei, The Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, European Association for the Study of Religion, Society for Romanian Studies, British**

Association for East European Studies, (Nicoleta Sălcudeanu, Iulian Boldea, Eugeniu Nistor, Anca Șincan), membri în comisii de doctorat, membri ai CNATDCU (Iulian Boldea - Comisia Filologie; Cornel Sigmirean - Comisia de Istorie și studii culturale), evaluator ARACIS (Iulian Boldea), evaluator proiect grant: *Innovation Fund "Research, Science and Society"*, Academia Austriacă de Științe (ÖAW) (Marian Zăloagă), au fost premiați pentru activitatea științifică: Eugeniu Nistor - *Distincția de onoare*, decernată de Primăria - Consiliul local Sebeș și Centrul Cultural „Lucian Blaga”, în cadrul Festivalului Internațional „Lucian Blaga” (Sebeș, jud. Alba, 9-12 mai 2019), Eugeniu Nistor - *Diploma de Excelență și Trofeul Festivalului pentru Eseu*, decernate de Uniunea Scriitorilor din România - Filiala Sud-Est (Galați), în cadrul Festivalului Internațional „Serile de literatură ale revistei *Antares*” (Galați, 15-19 Octombrie 2019), participări la lansări și prezentări de carte, întruniri cu scriitori și cu oameni de știință și cultură etc.

- Concluzii și propuneri.

În anul 2019, cercetările colectivului de istorie s-au concretizat prin publicarea sau trimiterea spre publicare, în calitate de autori, editori sau coordonatori, a **12 cărți din care una în străinătate (Ungaria) și 2 la Editura Academiei Române**, a **20 de capitole în cărți**, din care **8 în străinătate (Ungaria, Germania, SUA, Anglia și Austria) și 2 la Editura Academiei Române**, **76 studii și articole științifice**, din care: **1 în revistă ISI din străinătate**, **4 în reviste ERIH+**, **4 în volume indexate ISI Preceedings**, **18 în reviste indexate B+**, prin publicarea a **4 recenzii** și prin susținerea a **59 de comunicări** la conferințe și sesiuni științifice naționale și internaționale, din care **17** peste hotare.

Institutul a organizat în acest an **7 manifestări științifice**. Două conferințe internaționale, organizate de Institutul de Studii Multiculturale *Alpha*, în parteneriat cu ICSU „Gh. Șincai” și Universitatea „Dimitrie Cantemir” din Tîrgu Mureș, sunt indexate Conference Proceedings Citation Index (CPCI) – Web of Knowledge. Volumele conferințelor vor fi trimise pentru indexare *ISI - Web of Science* și vor fi incluse în mai multe baze de date internaționale.

Tot în acest an cercetătorii de la ICSU „Gh.Șincai” au efectuat **17 deplasări** în străinătate (Ierusalim (Israel), Zagreb (Croatia), San Francisco (SUA), Bruxelles (Belgia), Paris (Franța), Budapesta (Ungaria), Regensburg (Germania), Londra (Anglia) Carolina de Nord (SUA), Cork (Irlanda), Tartu (Estonia), Beijing (China) pentru participări la sesiuni științifice s-au pentru stagii de cercetare în cadrul unor proiecte.

Cercetarea științifică pe anul 2019 s-a încadrat în parametrii proiectului managerial angajat cu Academia Română.

Tîrgu Mureș, 22.11.2019

Director,
Dr. Cornel Sigmirean