



**INSTITUTUL DE CERCETĂRI SOCIO-UMANE „Gheorghe Șincai”, TÂRGU MUREȘ
FILIALA CLUJ NAPOCA A ACADEMIEI ROMÂNE**

Proiect/Project PN-III-P4-PCE-2021-0688

*EDERA The Ethos of Dialogue and Education: Romanian - American Cultural
Negotiations (1920-1940) / Etosul educației și dialogului: Negocieri culturale
româno-americane (1920-1940)*

**Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării,
Dezvoltării și Inovării – UEFISCDI, Consiliul Național al Cercetării Științifice
(CNCS), Ministerul Educației Naționale**

Raportare Științifică 2024

Etapa a 3a

01.01.2024 – 31.12.2024

**Pregătirea volumelor finale în funcție de tema și sub-temele
proiectului. Diseminarea parțială a rezultatelor. Elaborarea și
publicarea volumelor finale. Mobilități și acces la baze de date și
biblioteci online.**

I. Descrierea științifică cu punerea în evidență a rezultatelor etapei anuale și gradul de realizare a obiectivelor

A1. Prezentare generală

Scopul proiectului este de a defini, a studia și a analiza negocierile culturale, identitare și educaționale complexe dintre România și Statele Unite, precum și implicațiile acestora în derularea colaborării în plan politic, economic și diplomatic în perioada interbelică. Perioada studiată are ca date orientative semnificative pentru relațiile româno-americane, anii 1920, când România a devenit un stat național și 1940, când România a aderat la Puterile Axei. Cercetarea însă a depășit aceste date limită convenționale pentru a se evidenția evenimente istorice importante și urmările acestora în relațiile internaționale. Obiectivele generale constau în a de a identifica, analiza și aplica conceptul negocierii în domenii educaționale, culturale, identitare, religioase, artistice sau de gen pentru a sublinia efectele și implicațiile acestora în aprofundarea relațiilor bilaterale româno-americane. În ceea ce privește metodologia aplicată în atât în cercetarea și analiza materialelor cercetate, cât și în diseminarea rezultatelor cercetării, proiectul promovează abordări comparative, multiperspectivale, interculturale și interdisciplinare, naționale și internaționale. Au fost pregătite volumele prevăzute pentru acest an prin cercetările desfășurate de către membrii proiectului, la care se adaugă etapele de publicare, diseminare, promovare, care au fost realizate în urma contractului cu editura.

Subtemele de cercetare ale proiectului reflectă structura echipei în funcție de experiența și specializarea membrilor: **(T1) Etosul educației. Itinerarii intelectuale.** Responsabil **Cornel Sigmirean**; **(T2) Etosul Expozițiilor Mondiale: Negocieri româno-americane și propagandă la Expoziția Mondială de la New York (1939-1940).** Responsabil **Laurențiu Vlad**; **(T3) Negocieri culturale și identitare româno-americane prin reprezentările corespondenților americani în România.** Responsabil **Carmen Andraș**; **(T4) Relații inter-religioase româno-americane.** Responsabil **Ionuț Biliuță**; **(T5) Reinventarea post-Wilsoniană a Europei de Est: Specialiștii americani pe România după Primul Război Mondial.** Responsabil **Anca Șincan** (până în 04.2023) / *Americanism, Wilsonianism și naționalism în România. Crucea Roșie americană, Casa regală și "Children's Dialogue"*. Responsabil **Daniel Citirigă** (din 05.2023); **(T6) Întruparea etosului feminin american: Renegocierea identității femeilor din România de la Hollywood la Rockefeller.** Responsabil **Sonia D. Andraș**; **(T7) Influența curentelor artistice românești în America.** Responsabil **Roxana Mihaly**.

A2. Obiective, activități, metodologie, rezultate

Activitatea 2.1 Evaluarea rezultatelor parțiale. Discuții între membrii proiectului cu privire la rezultatele parțiale, eventuale neconcordanțe și soluții

Mese rotunde și networking intern online și cu prezență fizică a membrilor proiectului.

În cadrul meselor rotunde și al networking-ului intern, online sau cu prezență fizică a membrilor proiectului, au fost discutate modalitățile în care au fost puse în aplicare ultimele rezultate ale cercetării la nivel național și internațional, în domeniile istoriei relațiilor internaționale, istoriei culturale și a educației, istoriei intelectuale și a elitelor, studiilor culturale, imagologiei, în cadrul specific al relațiilor româno-americane. A fost evidențiat gradul de aplicare în cercetare a conceptelor, disciplinelor, bibliografiei și metodologiei asupra cărora s-a căzut de acord în anii trecuți. A fost evaluat gradul și calitatea rezultatelor cercetării obținute prin redactarea și diseminarea studiilor sau capitolelor propuse, participarea la conferințe naționale și internaționale și diseminarea rezultatelor proiectului în media. A fost asigurată finanțarea deplasărilor membrilor proiectului care locuiesc în alte localități din țară și a infrastructurii necesare pentru derularea întâlnirilor.

Activitatea 2.2 Mobilități pentru cercetare și diseminare

Stagii de cercetare în România și în străinătate finanțate prin proiect

Cornel Sigmirean a efectuat stagii de cercetare la Valencia, în Spania, în perioada 02 – 09.09.2024 și la Roma, Italia, în perioada 24 – 29. 10. 2024; stagii de cercetare la Cluj și București, la Biblioteca Academiei Române. La Valencia, la Universitatea Ferdinand Hererras, a studiat la Biblioteca universitară impactul politicii Fundației Rockefeller în statele hispanice, prin investiții în industria petrolului, extracție și prelucrare, prin acordarea de burse. La Roma, la Universitatea Națională (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma), la Universitatea Americană (The American University of Rome) și la Centrul de Studii Americane (The Center for American Studies), unde a consultat publicațiile în care se reflectă interesul Italiei pentru SUA în perioada interbelică și începutul celui de Al Doilea Război Mondial. Preocuparea a fost generată de existența unei puternice imigrații, de ordinul a milioane imigranți în Statele Unite, de interesele economice, mai ales în exploatarea petrolului, interesele politice, într-un spațiu în care se interferează politica fascistă promovată de Mussolini și valorile democrației americane, ostile statului totalitar. Relațiile academice, politice și economice ale acestor țări cu Statele Unite, respectiv cu Fundația Rockefeller, au fost tratate în manieră comparativă cu relațiile româno-americane în aceste domenii. Stagiul de documentare la București și la Cluj-Napoca la Biblioteca Academiei, s-a concretizat în consultarea colecțiilor de ziare și reviste din perioada interbelică, urmărind modul în care presa interbelică a reflectat relațiile româno-americane, speranțele oamenilor politici români că vor avea în SUA un aliat în favoarea stabilității. De cealaltă parte, se remarcă privirea atentă a reprezentanților SUA în România, care surprindeau paradoxul românesc: România poza într-o țară cu guvernare parlamentară, dar metodele de organizare a alegerilor compromiteau sistemul electoral. De asemenea, a fost consemnată îngrijorarea SUA față de creșterea antisemitismului.

Sonia Andraș a efectuat un stagiul de cercetare la Londra, Marea Britanie în perioada 07. – 14. 11.2024. În timpul acestei călătorii, s-a documentat la secțiunea de științe umaniste a Bibliotecii Britanice, unde avea deja permis de cititor. De asemenea, a cercetat la muzeul și biblioteca *Wellcome Collection* din Londra, explorând sănătatea și experiența umană, unde a obținut permis de cititor. A cercetat la arhiva și biblioteca *London School of Hygiene and Tropical Medicine*. A mai consultat bibliotecile de la University of the Arts Londra, Central Saint Martins și London College of Fashion, a cărei absolventă este și, prin urmare, are acces privilegiat la resursele

bibliotecilor respective. A cercetat în principal materiale teoretice legate de modă și gen. Scopul principal al sesiunii de cercetare de la British Library a fost de a actualiza și completa aparatul teoretic și istoric legat de cercetarea în cadrul subtemei proiectului.

Roxana Mihaly a efectuat un stagiu de cercetare în perioada 24– 29. 10.2024, la Roma în Italia. Tema de cercetare a fost influența mediului american asupra artiștilor români. Au fost cercetate materiale documentare la Archivio di Stato di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna în vederea redactării unui studiu.

Activitatea 2.3 - Diseminarea și valorificarea rezultatelor cercetării: Contribuții individuale și colective. Articole în reviste academice indexate în baze de date internaționale, capitole în cărți cu vizibilitate internațională.

Publicare volume colective

În vederea publicării celor 3 volume cuprinzând rezultatele cercetării în cadrul proiectului s-a finalizat contractarea cu editură cunoscută CNCS pentru publicare, diseminare a volumelor către biblioteci și baze de date internaționale și promovarea acestora. Publicarea, diseminarea, promovarea au fost realizate conform contractului cu editura. De asemenea, s-a încurajat contribuția individuală a membrilor proiectului în procesul de redactare, diseminare și promovare a rezultatelor cercetării.

Volumul 1: Membrii proiectului au pregătit capitolele în volumul colectiv editat de Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, intitulat *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, S-a lansat un Call for papers pentru contribuții dinafara proiectului la volumul colectiv. Pentru o mai mare deschidere internațională, volumul este bilingv, în limbile română și engleză. Activitățile legate de pregătirea volumului s-au concretizat în cercetare, redactare capitole, diseminarea volumelor, comunicări la conferințe, lansări și publicitate în media. Volumul evidențiază aspecte semnificative ale relațiilor româno-americe realizate prin burse, schimburi academice, inițiative ale instituțiilor filantropice și ale organizațiilor umanitare din America, reprezentările celuilalt de către corespondenții americani de război, personalități românești și operele lor în arhivele, muzeele și bibliotecile americane, reflectarea industriei auto americane în presa românească, relațiile dintre YMCA/ACT și Statul Național Legionar, subliniind complexitatea acestor relații.

Volumul 2: *Politică și propagandă. Vizita delegației intelectualilor americani sub egida Fundației „Carnegie” în România (1 iulie-21 iulie 1927)*, avându-i ca autori pe Cornel Sigmirean și Corneliu Cezar Sigmirean, tratează vizita unei delegații de oameni de știință americani în România, în anul 1927. Turneul a fost organizat sub auspiciile Fundației Carnegie, al cărei delegat era profesorul Clarence A. Manning de la Universitatea “Columbia” din New York. El urma să sosească în România împreună cu vizitatorii americani, al căror număr era între 30 și 50. Informațiile despre sosirea „americanilor” erau tot mai numeroase în corespondența diplomatică. Volumul conține un capitol introductiv și o Anexă în care sunt reproduse materiale de arhivă inedite cu privire la această vizită. Evenimentul respectiv dovedește interesul academic reciproc al celor două țări și amploarea relațiilor culturale și educaționale româno-americe.

Volumul 3: *Trailblazers of the Press. American War Correspondents in Interwar Romania*, în limba engleză, autoare două membre ale proiectului, Carmen Andraș și Sonia D.

Andraș, examinează rolul complex al corespondenților de război americani în România, evidențiind natura complexă, substanțială și dinamică a relațiilor interbelice româno-americane. Redactarea volumului a necesitat o metodologie cuprinzătoare și flexibilă a abordării istorice și culturale. Volumul reflectă evoluția corespondenței de război americane în România, după ce Statele Unite au depășit faza izolaționismului și neimplicării în conflictele mondiale. Este o provocare pentru ideea general acceptată despre influența americană nesemnificativă în România interbelică, oferind dovezi elocvente pentru o analiză detaliată a modului în care America a reprezentat România. Cartea intenționează să completeze cunoștințele despre corespondența americană de război, jurnalele și relatările celor care au vizitat România interbelică.

1. Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, 284 pp. ISBN 978-606-37-2356-8
2. Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean, *Politică și propagandă. Vizita delegației intelectualilor americani sub egida Fundației „Carnegie” în România (1 iulie-21 iulie 1927)*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024. ISBN 978-606-37-2357-5
3. Carmen Andraș, Sonia D. Andraș, *Trailblazers of the Press. American War Correspondents in Interwar Romania*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024. ISBN 978-606-37-2355-1.

Organizare de conferințe. Prezentări la conferințe naționale și internaționale, lansări de carte și colocvii româno-americane

Organizarea conferinței naționale *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*

Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu Mureș, a organizat în data de 21 iunie 2024 conferința națională *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, pe teme legate de proiect, având participanți din cadrul proiectului și invitați din afară. Scopul conferinței a fost de a identifica, de a analiza și aplica conceptul de negociere în domenii precum educația, cultura și identitatea, evidențiind efectele și implicațiile acestora asupra relațiilor româno-americane. Acest subiect este relevant în contextul ascensiunii tensiunilor internaționale politice și militare. Comunicările au oferit modele și soluții pentru consolidarea unor noi căi de comunicare și colaborare internațională în domeniile academic, cultural, artistic și științific, cum ar fi cele care există între România și Statele Unite. În contextul relațiilor româno-americane, conferința a fost o invitație la colaborare și deschidere interculturală și internațională. Metodologiile comparative, pluri-perspectivale, interculturale și interdisciplinare, naționale și internaționale au fost favorizate. Toți membrii proiectului, **Cornel Sigmirean, Laurențiu Vlad, Carmen Andraș, Daniel Citirigă, Ionuț Biliuță, Sonia D. Andraș, Roxana Mihaly** au participat cu subiecte legate de tema și subtemele proiectului.

Organizarea panelului *Relații româno-americane în secolul al XX-lea, la Conferința Pontica 57*

Daniel Citirigă a fost organizatorul unor secțiuni, expoziții și lansări de carte pe teme româno-americane. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța/Universitatea Ovidius, în parteneriat cu Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” din Târgu Mureș,

Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului, ISPMN - Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, au organizat în cadrul Conferinței *Pontica 57*, Facultatea de Istorie și Științe Politice în perioada 25-27 septembrie 2024. La *Secțiunea Democrație și Totalitarism*, au fost patru paneluri: 1. Ideologie și practică politică în perioada interbelică, 2. **Relații româno-americane în secolul al XX-lea, dedicat proiectului**, 3. Minoritățile din România: direcții, surse și metode de cercetare și 4. Comunism și Holocaust. Organizatorii panelului *Relații româno-americane în secolul al XX-lea* au fost **profesorii Daniel Citirigă și Cornel Sigmirean**. În cadrul sesiunii, Daniel Citirigă a organizat de asemenea expoziția „*Au venit americanii!*” *Crucea Roșie Americană în România după Primul Război Mondial*, în data de 25 septembrie 2024, care a evidențiat eforturile umanitare desfășurate de organizația americană în sprijinul populației românești într-o perioadă marcată de suferință și transformări sociale profunde. Expoziția a fost documentată de către Daniel Citirigă în cadrul proiectului. Evenimentul a beneficiat de o prezență remarcabilă a reprezentanților americani de la baza aeriană „Mihail Kogălniceanu”, reflectând astfel importanța cooperării bilaterale româno-americane în domeniul securității și apărării. De asemenea, în cadrul acestei sesiuni, Roxana Mihaly, membră a proiectului, a prezentat volumele publicate în cadrul proiectului în 2003: *Romanian-American Negotiations in Education, Science, Culture, and Arts*, ed. Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Roxana Mihaly (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2023) și *Creative Negotiations. Romania – America 1920-1940*, ed. Sonia D. Andraș, Roxana Mihaly (Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2023). <https://www.minac.ro/pontica-2024.html>

Organizarea lansării de carte a istoricului american Grant T. Harward

Daniel Citirigă a organizat la Universitatea Ovidius din Constanța, în data de 12.11.2024 lansarea cărții *Războiul Sfânt al României. Militarii, motivația și Holocaustul* a istoricului american Grant T. Harward, aflat în turneu de lansare a cărții în România. Decanul Facultății de Istorie și Științe Politice, Daniel Citirigă, a subliniat cât de important este pentru studenții români să învețe nu numai din cărți, ci prin dialog direct cu unii dintre cei mai exigenți istorici ai lumii. Menționăm faptul că istoricul american Grant T. Harward (U.S. Army Center of Military History, Washington, D.C.) a participat în cadrul proiectului în anul 2023, cu comunicarea „*Vin Americanii: The U.S. Military Presence in Romania and the Memory of the Second World War*”, la Conferința internațională *Negocieri româno-americane în educație, știință, cultură și artă*, organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, la Târgu Mureș, 15-16.06.2023., <https://www.facebook.com/share/E11RzvAccwYaDwPo/>, https://www.radioconstanta.ro/2024/11/12/audio-volumul-istoricului-american-grant-t-harward-razboiul-sfant-al-romaniei-militarii-motivatia-si-holocaustul-a-fost-lansat-la-universitatea-ovidius/?fbclid=IwY2xjawGhJBxleHRuA2FlbQIxMQABHQtlQrbS7VqMUZgR6sJMWDsEuR1Ny_qE0PVZQAPUSOF-yFZaKpkcjwJ0fQ_aem_ff5rmnJWNpWFRO2yOLYXiw&sfnsn=wa

Alte prezentări la conferințe naționale în afară de conferința organizată prin proiect

Cornel Sigmirean a susținut prelegerea „Lucian Blaga și „elitele” comuniste”, la Festivalul Internațional „LUCIAN BLAGA” ediția a XXIV-a, Târgu Mureș, organizat de Academia Română – Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, București și Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, Târgu Mureș, 23-25. 08. 2024;

Cornel Sigmirean și Roxana Mihaly au prezentat comunicarea *Interferențe culturale româno-americane în perioada interbelică*, la conferința *România și marile crize internaționale (1939-1989)*, organizată de Filiala Iași a Academiei Române, 25.10.2024; **Daniel Citirigă** a prezentat comunicarea *Crucea Roșie Americană în Dobrogea după Primul Război Mondial* la Conferința *Pontica 57*, la Universitatea Ovidius din Constanța, „O țară a nenorocirii și a morții”: România văzută de membrii Crucii Roșii Americane în Primul Război Mondial (1917-1918) la Universitatea din București, 7-8 .11. 2024 și *Muza lui Hemingway la Techirghiol*, Congresul Național organizat de Sanatoriul Balnear, 21.05. 2024 ; **Roxana Mihaly** a susținut comunicarea „Influența mediului artistic american asupra artiștilor români în secolul al XX – lea / The Influence of the American Artistic Environment on Romanian Artists in the 20th Century”, la Conferința *Pontica 57*, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța/ Universitatea Ovidius, 25-26. 09. 2024, Constanța.. **Laurențiu Vlad** a participat cu prelegerea „Dimitrie Gusti și construcția imaginii identitare românești la Expoziția internațională de la New York (1939-1940)” la Conferința anuală a Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”, ediția a V-a, Iași, 30 mai – 1 iunie 2024.

Prezentări la conferințe internaționale

Cornel Sigmirean a contribuit cu expunerea „Politică și cercetare: peregrin prin arhivele fostului Imperiu dunărean”, la Conferință *Izvoarele Istoriei și Interpretările Istorice*, Oradea, organizată de Universitatea Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, în parteneriat cu Università degli studi di Padova, Universitatea de Stat a Republicii Moldova, 20-23 iunie 2024. De asemenea, **Cornel Sigmirean** a participat cu comunicarea „Originea socială a intelectualității românești din Transilvania (1850-1918)”, la *A XXVI -a Reuniune a Comisiei Mixte de Istorie Româno-Ungară*, organizată de Academia Maghiară și de Academia Română, Miskolc (Ungaria), 14-17.05.2024. **Cornel Sigmirean** a participat cu alocuțiunea „Elita transilvană în România Mare: cariere, opțiuni politice, performanțe” la cea de-a IV-a ediție a *Congresului Național al Istoriceilor Români*, eveniment organizat la Chișinău și Suceava, în perioada 27 – 31.08.2024, de către Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, împreună cu Universitatea de Stat din Moldova, Academia Română și Comitetul Național al Istoriceilor din România. Cu ocazia Congresului, **Cornel Sigmirean** a lansat volumele apărute în cadrul proiectului în anul 2023: *Romanian-American Negotiations in Education, Science, Culture, and Arts*, ed. Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Roxana Mihaly, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2023 și *Creative Negotiations. Romania – America 1920-1940*, ed. Sonia D. Andraș, Roxana Mihaly, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2023. **Cornel Sigmirean** a susținut prelegerea „Avram Iancu, student la Cluj și cancelist la Târgu Mureș”, la Conferința Internațională *Avram Iancu – 200 de ani de la naștere. Omul, contemporanii, epoca*, organizată de Consiliul Județean Hunedoara , Academia Română, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” , Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca, la Deva, 8-12 mai 2024. Prin intermediul acestor participări la conferințe, **Cornel Sigmirean** a reliefat aspecte ale relațiilor politice și culturale româno-americane de-a lungul timpului, punând accentul pe reprezentările reciproce româno-americane implicând spațiul Transilvaniei.

Sonia D. Andraș a prezentat comunicarea “A War of Her Own: Fashioning War Trauma in 1920s Romanian Gender Discourse”, la *European Network for Avant-Garde and Modernist Studies (EAM) Conference, "Avant-Garde and War"*, Cracovia, Universitatea Jagiellonă, 17-19. 10. 2024, în cadrul panelului *Women Make Modernism: Negotiation Gender in Post-World I East-Central Europe*. Panelul a explorat problematica genului în perioada de după Primul Război Mondial în Europa Centrală și de Est. A studiat contribuțiile femeilor în domeniile design, performance și modă, luând în considerare realitățile sociopolitice în plină evoluție, artele vizuale și practice

moderniste. După război, Europa Centrală și de Est a fost martora creării unor noi granițe, narațiuni naționale și moravuri sociale care au afectat aspectul femeilor și discursul despre rolul lor economic. Panelul a contestat miturile „occidentale” despre arta și modelarea femeilor interbelice.. Au mai participat în panel Alexandra Chiriac (Institutul Leibniz pentru Istorie și Cultură Est-Europeană), Julia Secklehner (Universitatea Masaryk) și Marta Filipovà (Universitatea Massaryk), în calitate de comentator.

II. Un sumar al progresului (livrabile realizate, indicatori de rezultat, diseminarea rezultatelor)

Volume cu Acknowledgement

1. **Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș**, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, 284 pp. ISBN 978-606-37-2356-8
2. **Cornel Sigmirean, Corneliu Cezar Sigmirean**, *Politică și propagandă. Vizita delegației intelectualilor americani sub egida Fundației „Carnegie ”în România (Iulie-21 iulie 1927)*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024. ISBN 978-606-37-2357-5
3. **Carmen Andraș, Sonia D. Andraș**, *Trailblazers of the Press. American War Correspondents in Interwar Romania*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024. ISBN 978-606-37-2355-1.

Capitole în volume cu Acknowledgement

1. **Cornel Sigmirean**, „Cultură și politică: vizita studenților și profesorilor din SUA în România sub auspiciile Fundației Carnegie (1927)”, în Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, p. 29-42 . ISBN 978-606-37-2356-8.
2. **Carmen Andraș**, „European Itineraries: Travel, Censorship, and Propaganda in American War Correspondence (1918-1941)”, în Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, p. 29-42 . ISBN 978-606-37-2356-8.
3. **Sonia D. Andraș**, „Noblesse de Robe by Marthe Bibesco. Colonization, Decolonization and Recolonization through Fashion”, în Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, p. 29-42 . ISBN 978-606-37-2356-8.
4. **Sonia D. Andraș**, “Between Modernism and Modernity: Crafting the Interwar New Romanian Woman Aesthetics through Fashion and Beauty Discourse”, în *Cultural History of the Avant-*

Garde. Vol. II: 1930s–1950s, coord. Petra James, Alexandra Chiriac, and Molly Pucci, Leiden: Brill, acceptat spre publicare în 2024.

5. **Ionuț Biliuță**, „Despre o tabără de tineret YMCA la Timișu de Sus în 1940: O micro-istorie a relațiilor dintre YMCA/ACT și Statul Național Legionar”, în Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, p. 213-236. ISBN 978-606-37-2356-8.
6. **Ionuț Biliuță**, „The Traditional and Modern Sources of André Scrima’s Oeuvre: Religious Americanization, Competing Theophanies, and Transnational Theological Renewal in Contemporary Romania”, în Viorel Coman și Ioan Alexandru Tofan ed., *Father André Scrima’s Theological Legacy Between East and West*, Paris: Éditions du Cerf, 2024, p. 271-291; ISBN 978-2-204-16493-1.
7. **Daniel Citirigă**, „O țară a nenorocirii și a morții”: România văzută de membrii Crucii Roșii Americane în Primul Război Mondial (1917-1918)”, în Mioara Anton și Georgiana Țăranu, coord., *În căutarea celui alt. Diplomatie, război, memorie. In Honorem Ileana Căzan*, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2024, p. 201-230. ISBN: 978-606-537-708-0
8. **Daniel Citirigă**, „Wilsonism and Parallel Diplomacy – The American Red Cross and the Royal House of Romania at the End of the First World War”, în Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, p. 65-120 . ISBN 978-606-37-2356-8.
9. **Roxana Mihaly**, „Prezența sculptorului Constantin Brâncuși în arhiva și muzeele din New York”, în Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, p. 255-266 . ISBN 978-606-37-2356-8.
10. **Laurențiu Vlad**, „Câteva aspecte ale componentei imaginii identitare a României la New York World’s Fair (1939-1940)”, în Cornel Sigmirean, Sonia D. Andraș, Carmen Andraș, ed., *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte / Transatlantic Negotiations. Romanian - American Cooperation in Education, Culture, and Arts*, Cluj Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, 2024, p. 43-64 . ISBN 978-606-37-2356-8.
11. **Laurențiu Vlad**, „Participarea României / românilor americani la Chicago World’s Fair din 1933. Detalii documentare inedite din Arhiva Ministerului Afacerilor Externe”, Gheorghe Cliveti, ed., *Din lucrarea cuvântului în lume. Cărturarului Alexandru Zub*, Iași: Junimea, 2024, p. 625-647. ISBN: 978-973-37-2821-4.

Articole, Studii Publicate (sau acceptate) cu Acknowledgement

1. **Carmen Andraș**, “Creative Tastes: Sharing Flavored Menus, Gossip and News in American Correspondents’ Journeys to and from Romania between the Great Wars”, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române, Vol. XXVI, acceptat în 2023 (publicat), p. 149-177. ISSN 1454-5284. DOI 10.59277/ICSUGh.Sincai.26.11, BDI CEEOL, EBSCO și ERIH +.

2. **Sonia Andraș**, „Roberta at the Capitol and Roxy: Fashion, Cinema, and Modernity in Interwar Bucharest”, *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”*, XXVI, acceptat în 2023 (publicat) pp. 163-185, ISSN: 1454-5284. DOI 10.5927/ICSUGh.Sincai.26.11, BDI: CEEOL, EBSCO, ERIH PLUS. Publicat de Editura Academiei Române.
3. **Sonia Andraș**, „Fashioning a Debate: Fashion, Gender and Literature in Noblesse de Robe by Marthe Bibesco in Context”, acceptat pentru publicare, *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*. ISSN tiparit: 0556-8080; ISSN online: 2067-5127. Indexare: BHA, EBSCOhost (Art & Architecture Source; Art & Architecture Complete), DOAJ, ProQuest (Avery Index to Architectural Periodicals), Genamics JournalSeek, SCIPHO, Socol@r. Revistă publicată de Institutul de Istoria Artei G. Oprescu sub patronajul Academiei Române.
4. **Ionuț Biliuță**, „Că este catolică este grav, dar să fie din Statele Unite e deja prea mult”: Interacțiuni umanitare și negocieri politice între stat și „Catholic War Relief Services” (CWRS) în România anilor ‘40”, *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” al Academiei Române* Vol. XXVI, acceptat în 2023 (publicat), p. 207-224. ISSN 1454-5284. DOI 10.5927/ICSUGh.Sincai.26.11, BDI: CEEOL, EBSCO și ERIH +.
5. **Laurențiu Vlad**, „Andrei Popovici, a Romanian Diplomat in the United States of America during the New York World's Fair (1939-1940)”, în *Brukenthal Acta Musei*, XIX 1, 2024, 11 p. Revistă BDI (ERIH+, SCOPUS, EBSCO). <https://www.brukenthalmuseum.ro/editura/bam> Articol acceptat.

Participarea la Conferințe

1. **Cornel Sigmirean**, *Cultură și politică: vizita studenților și profesorilor din SUA în România sub auspiciile Fundației Carnegie (1927) la Conferința națională Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 21. 06. 2024, Târgu Mureș.
2. **Cornel Sigmirean**, *Politică și cercetare: peregrin prin arhivele fostului Imperiu dunărean*, Conferință „Izvoarele Istoriei și Interpretările Istoricilor”, Oradea, organizată de Universitatea Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, în parteneriat cu Universitățile degli studi di Padova, Universitatea de Stat a Republicii Moldova, 20-23 iunie 2024.
3. **Cornel Sigmirean**, *Elita transilvană în România Mare: cariere, opțiuni politice, performanțe*, Congresul Național al Istoricilor Români, Chișinău - Suceava, 27-31. 08. 2024.
4. **Cornel Sigmirean**, *Originea socială a intelectualității românești din Transilvania (1850-1918)*, A XXVI -a Reuniune a Comisiei Mixte de Istorie Româno-Ungară, organizată de Academia Maghiară și Academia Română, Miskolc (Ungaria), 14-17. 05.2024.
5. **Cornel Sigmirean, Roxana Mihaly**, *Interferențe culturale româno-americane în perioada interbelică*, la conferința *România și marile crize internaționale (1939-1989)*, organizată de Filiala Iași a Academiei Române, Iași, 25.10.2024.
6. **Carmen Andraș**, *De la Café Louvre din Viena la Clubul englez din București: cafea și istorie amară în corespondența americană interbelică*, la Conferința națională *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 21. 06. 2024, Târgu Mureș.
7. **Sonia D. Andraș**, *Noblesse de Robe de Martha Bibescu. Redescoperirea în arhivele americane a unui proiect de suflet deschizător de drumuri în cercetare*, la Conferința națională

- Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 21. 06. 2024, Târgu Mureș.
8. **Sonia D. Andraș**, „A War of Her Own: Fashioning War Trauma in 1920s Romanian Gender Discourse”, la *European Network for Avant-Garde and Modernist Studies (EAM) Conference, "Avant-Garde and War"*, Cracovia, Universitatea Jagiellonă, 17-19. 10. 2024.
 9. **Ionuț Biliuță**, *Asociația Creștină a Tinerilor (ACT) și studențimea legionară: Americanism religios și ultranaționalism antisemit în perioada interbelică*, la Conferința națională *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 21. 06. 2024, Târgu Mureș.
 10. **Daniel Citirigă**, *Wilsonismul și diplomația paralelă – Crucea Roșie Americană și Casa Regală a României la finalul Primului Război Mondial*, la Conferința națională *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 21. 06. 2024, Târgu Mureș.
 11. **Daniel Citirigă**, *Crucea Roșie Americană în Dobrogea după Primul Război Mondial*, Conferința *Pontica 57*, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța/ Universitatea Ovidius, - 25-26. 09. 2024, Constanța.
 12. **Daniel Citirigă**, „*O țară a nenorocirii și a morții*”: *România văzută de membrii Crucii Roșii Americane în Primul Război Mondial (1917-1918)*, Universitatea din București, Conferința Facultății de Istorie, 7-8 .11. 2024, București.
 13. **Daniel Citirigă**, *Muza lui Hemingway la Techirghiol*, Congresul Național organizat de Sanatoriul Balnear și de Recuperare Techirghiol, 21.05. 2024.
 14. **Roxana Mihaly**, *Prezența sculptorului Constantin Brâncuși în arhiva și muzeele din New York*, la Conferința națională *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 21. 06. 2024, Târgu Mureș.
 15. **Laurențiu Vlad**, *Componenta istorică a imaginii României de la New York World's Fair (1939-1940)*, la Conferința națională *Negocieri transatlantice. Cooperarea româno – americană în educație, cultură și arte*, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, 21. 06. 2024, Târgu Mureș.
 16. **Laurențiu Vlad**, *Dimitrie Gusti și construcția imaginii identitare românești la Expoziția internațională de la New York (1939-1940)*, la *Conferința anuală a Institutului de Istorie „A.D. Xenopol”*, ediția a V-a, Iași, 30 mai – 1 iunie 2024.

Pregătirea prezenței și activității online în cadrul proiectului

Sonia D. Andraș și-a continuat activitatea în calitate de Network Admin. De asemenea, **Sonia D. Andraș** și **Roxana Mihaly** au colaborat ca administratori pe Facebook. S-au efectuat postări regulate pe Blogul EDERA. Sonia D. Andraș și Roxana Mihaly s-au ocupat de organizarea prezenței, diseminării și prezentării rezultatelor proiectului. S-au publicat și anunțuri de publicații noi relevante ale membrilor EDERA, în cadrul proiectului și cu Acknowledgement. Postările de pe blog au fost prezentate într-o formă mai scurtă, adaptată formatului fiecărei rețele de socializare, pe conturile EDERA (Facebook, Twitter/X, Instagram), cu o interacțiune suplimentară specifică fiecărei platforme, etichetarea membrilor proiectului cu conturi personale și instituțiile relevante, răspunsul la întrebări și comentarii ca postări publice sau mesaje private și încurajarea membrilor

să partajeze postările EDERA, sau etichetează contul EDERA relevant atunci când postează despre activitățile lor legate de proiect.

Alte contribuții

Cornel Sigmirean

Publicații

Cornel Sigmirean, „Etosul instruirii și construcția modernității: Interferențe română-maghiare în secolul al XIX-lea”, în vol. coord. Ioan Bolovan, Remus Câmpeanu, Corneliu Pădureanu, Doru Sinaci, *Confruntare, colaborare și conviețuire în Europa Centrală din Evul Mediu până în contemporaneitate. Lucrările Comisiei mixte de istorie româno-ungare*, Arad, 26-29 octombrie 2022, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2024, p. 73-103. ISBN 978-606-038-049-8.

Cornel Sigmirean, „Imagini și impresii din orașele universitare europene în epistolele și mărturiile unor studenți români din Transilvania (ultima parte a secolului al XIX-lea-primii ani ai veacului al XX-lea)”, în Laurențiu Vlad (coordonator), *Percepții ale Europei și europenității în spațiul public românesc al secolelor XVIII-XXI (Istorie, imagini, idei)*, Iași: Institutul European, Târgoviște: Editura Cetatea de Scaun, 2024, p. 103-124. ISBN 978-606-537-706-6; 978-606-24-0389-8

Ionuț Biliuță

Alte burse, granturi.

- Bursa oferită de Institutul Cultural Român la Woodrow Wilson Center din Washington DC (Statele Unite ale Americii) cu proiectul intitulat „Diplomația wilsoniană în haină religioasă: Rolul YMCA-ului din Statele Unite ale Americii în România interbelică (1919-1941)”, cu următoarele activități de cercetare și documentare efectuate și pentru proiectul UEFISCDI PN-III-P4-PCE-2021-0688, Contract nr. 29/27 Mai 2022, intitulat “The Ethos of Dialogue and Education: Romanian–American Cultural Negotiations (1920-1940)” în următoarele instituții:
- Documentare în Arhivele Naționale ale Statelor Unite (fondul Department of State. Office of the Secretary, Record Group 59: General Records of the Department of State; Records of the American National Red Cross, Record Group 753).
- Documentare în Arhivele Biroului Federal de Investigații (FBI) legată de problema clericilor ortodocși transilvani din Statele Unite afiliați Mișcării Legionare (s-a înaintat cerere pentru declassificarea și digitalizarea dosarelor relevante pentru această problemă).
- Documentare în Arhivele Muzeului Memorial al Holocaustului al Statelor Unite (USHMM) cu predilecție pentru următoarele colecții (RG. 25.084; RG. 25.004M; RG. 25.061M; colecția de fotografii).
- Documentare în Biblioteca Congresului American pentru familiarizarea cu bibliografia
- primară și secundară pentru tema institutului, dar și pentru tema proiectului UEFISCDI.
- Documentare arhivistică în cadrul Arhivelor Universității Catolice Americane din Washington DC.
- Documentare arhivistică parțială în cadrul Arhivelor YMCA/Kautz Family YMCA Archives, Biblioteca Universității din Minnesota (fondul Records of YMCA international work in Romania, Y.USA.9-2-52).

Sonia D. Andraș

- *Volum editat fără acknowledgement*

1. **Sonia D. Andraș**, *Interlaced Identities: The Enduring Influence of Paris in a Globalised World*, London: Bloomsbury UK [în curs de publicare, 2025]

- *Monografie fără acknowledgement*

1. **Sonia D. Andraș**, *The Women of 'Little Paris': Fashion in Interwar Bucharest*, în colecția *Dress Cultures* (coordonată de Dr. Reina Lewis și Elizabeth Wilson) London: Bloomsbury UK, 2024.

- *Capitole in cărți fără acknowledgement*

1. **Sonia D. Andraș**, “Between Modernism and Modernity: Crafting the Interwar New Romanian Woman Aesthetics through Fashion and Beauty Discourse”, în *Cultural History of the Avant-Garde*, Vol II: 1930s–1950s, coord. Petra James, Alexandra Chiriac, and Molly Pucci, Leiden: Brill [în curs de publicare, 2025]

2. **Sonia D. Andraș**, “Marthe Bibesco, Parisienne Par Excellence: Fashion, Gender and Identity in Noblesse de Robe, From Vogue to Bernard Grasset”, în *Interlaced Identities: The Enduring Influence of Paris in a Globalized World*, coord. Sonia D. Andraș. [în curs de publicare, 2025]

- *Podcast-uri, interviuri*

Interviu despre monografia, *The Women of 'Little Paris': Fashion in Interwar Bucharest*, cu Dr. Roland Clark, *The New Books Network, Eastern European Studies*.
<https://newbooksnetwork.com/the-women-of-little-paris>

Roxana Mihaly

Capitole in cărți fără acknowledgement

1. Roxana Mihaly, „Vita, amore e patria al crepuscolo dell’Impero bicefalo di Roxana Mihaly”, în *Miklós Bánffy e la Transilvania. Atti della conferenza internazionale*, Grigore Arbore Popescu, Andrea Carteny, eds., Roma: Intra, 2024, p. 167 - 185. ISBN 979-1259916310.

2. Roxana Mihaly, Prefață la Maria Boștenaru Dan, *Elementul dual apă și incluziunea în programele de arhitectură din prima jumătate a secolului al XX-lea. Studiu privind Roma, relația cu Școala Română din Roma, cu integrarea activității lui Richard Bordenache*, București: Editura Universitară “Ion Mincu”, 2024. ISBN 978-606-638-353-0.

<https://editura.uauim.ro/pub/607>

Laurențiu Vlad

Premii în 2024 (fără legătură cu proiectul):

1. Premiul „A.D. Xenopol” al Fundației Culturale „Magazin Istoric” pentru volumul *Istoriei românești ale ideii de Europa, secolele XVII-XXI (imagini, note, reflecții)*, Ed. Institutul European, Iași, 2021, 340 pp. / (colecția *Studii Europene*, coordonată de Ramona COMAN și Ana-Maria DOBRE) / (pentru anul 2023).

2. Premiul „A.D. Xenopol” al Societății de Științe Istorice din România pentru volumul Constantin N. Brăiloiu (1809-1889). Fragmente biografice, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 224 pp. / (colecția Historia, coordonată de Alexandru-Florin PLATON) / (pentru publicații din anul 2023).

d. Burse (fără legătură cu proiectul):

- Bursă de cercetare „Vasile Pârvan” a Ministerului Educației Naționale și Ministerului Afacerilor Externe, respectiv Institutul Cultural Român și Accademia di Romania, câștigată prin concurs. Stagiul s-a desfășurat în perioada septembrie – decembrie 2024, iar tema de cercetare este: Imagini ale identității naționale. România la Expoziția Internațională de la Roma, 1911.

Stagii de cercetare [fără legătură cu proiectul]

a. Paris – stagiul de cercetare finanțat de Universitatea din București și din resurse proprii, în perioada 5-26 aprilie 2024. Tema de cercetare: Studenți români la Universitatea din Paris, secolele XIX-XX.

b. Roma – stagiul de cercetare „Vasile Pârvan”, finanțat / susținut de Ministerului Educației Naționale și Ministerului Afacerilor Externe, respectiv Institutul Cultural Român și Accademia di Romania, câștigată prin concurs în perioada septembrie – decembrie 2024.

- Tema de cercetare: Imagini ale identității naționale. România la Expoziția Internațională de la Roma, 1911.