

ACADEMIA ROMÂNĂ
Filiala Cluj-Napoca

Institutul de Cercetări Socio-Umane
„Gheorghe Incai”

"Toate frontierele, inclusiv cele statale, poartă o greutate încercător simbolic. Ele reprezintă atât integrarea cât și diferența, implicând procese de omogenizare în interiorul frontierei și diferențiere față de "celălalt" din afară."

(Liam O'Dowd)



***Frontiere deschise: translații dincolo de
culturi, discipline și identități***

Tîrgu-Mureș
25 mai 2012

Programul manifestării

Deschiderea: ora 9⁰⁰

Moderatori: Carmen Andra , Toader Nicoar , Corina Teodor

Cornel Sigmirean, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Incai”, Târgu-Mureș ,
Studii române în Italia și ideea latinității

Zoltan Marian, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Incai”, Târgu-Mureș ,
Semnificația virtuozității. Despre Franz Liszt ca performer și autor al „Despre muzica iganilor în Ungaria”

Maria Dan, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș ,
Frontiere etnice într-un oraș transilvănean (1850 – 1919)

Georgeta Fodor, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș ,
Afirmarea profilului intelectual al femeii în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Modele europene

Maria Berenyi, Institutul de Cercetări al Românilor din Ungaria, Gyula, Ungaria
Scrierile de cîntărie ale lui Dinicu Golescu și George Bari despre Budapesta

Iulian Boldea, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș ,
Mirajul cîntăriei și provocările alterității în opera lui Ion Codru-Drăgușanu

Pauza de cafea: 11 – 11¹⁵

Carmen Andra , Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Incai”, Târgu-Mureș ,
La întâlnirea imperiilor: cîntărie și carantina ideologică la trecerea frontierelor Transilvaniei în secolul al XIX-lea

Mariana Ploeteanu, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Incai”, Târgu-Mureș ,
Dincolo de frontiere. Relațiile lui Iacob Bologa cu România

Lucian Nastas Kovacs, Institutul de Istorie „George Bari”, Cluj-Napoca,
Frontierele spirituale și avatarurile Marii Uniri. Publicul studențesc basarabean în universitățile românești

Corina Teodor, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș ,
Ortodoxie cu pedigree. Despre o agună al epocii interbelice

Giordano Altarozzi, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș ,
Frontierele ideologice. Intelectualii români și războiul civil din Spania

Simion Costea, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș
Aspecte ale relațiilor româno-belgiene în primii ani postbelici

Maria Costea, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Incai”, Târgu-Mureș ,
Diploma la Bruxelles-ului și relațiile româno-bulgare în perioada 1938-1940

Pauza de masă : 13³⁰ - 15⁰⁰

Comunicări: 15⁰⁰ – 18³⁰

Moderatori: Maria Berenyi, Lucian Nastas , Iulian Boldea

Mariana Neșe, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, București,
Simboluri cetădene vechi și noi în orașele transilvăneane după 1918

Irina Matei, Universitatea „Babe Bolyai”, Cluj-Napoca,
Transferuri culturale și ideologice între Germania și România. Studenții români în universitățile naziste

Sonia Andra , University of the Arts, Londra
Modul și feminitate în presa culturală interbelică din România

Novak Zoltan, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Incai”, Târgu-Mureș ,
Între identitate politică și identitate națională. Minoritari în PCR în perioada instaurării comunismului în România

Anca Incan, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Incai”, Târgu-Mureș ,
Câte biserici pentru o naștere? Incursiuni teoretice în discuția conceptului de biserică națională

Mihai Nicoar , Universitatea „Babe Bolyai”, Cluj-Napoca,
Universitatea din Cluj la frontiera dintre democrație și totalitarism

Emilia Martin, Muzeul „A. Dürer” din Gyula, Ungaria
Cercetarea modelelor culturale de frontieră. Tabere, proiecte, publicații

Toader Nicoar , Universitatea „Babe Bolyai”, Cluj-Napoca,
Antropologia istorică la frontierele cunoașterii

Corneliu Cezar Sigmirean, Universitatea „Babe Bolyai”, Cluj-Napoca,
Dincolo de frontierele virtuale: social-media și network-ing

Concluzii: 18³⁰ - 19⁰⁰